

20 апреля 1985 года



СИЛУЭТ—65

НА ПОДМОСТКАХ ТЕАТРА МОДЫ

Имя Вячеслава Зайцева известно чуть не всему миру. Число моделей одежды, разработанное знаменитым художником костюмов, не сосчитать. А о том, что Вячеслав Михайлович еще и отличный преподаватель, я узнала несколько лет назад, когда занималась во Всесоюзном институте повышения квалификации руководящих работников и специалистов легкой промышленности.

Здесь собрались представители из Ташкента, Вильнюса, Риги и Москвы. Велика была наша радость, когда мы узнали, что предмет «эстетика одежды» нам будет читать Вячеслав Зайцев. Иногда, в свободное от лекций время, наш знаменитый преподаватель рассказывал, как он работает и отдыхает. Впрочем, отдых у Зайцева довольно своеобразен. Однажды проводил он отпуск на Черном море. Погода была отличная, море теплое, и модельер решил «немного» поработать. К концу отпуска были готовы почти четыреста эскизов. Отпускные дни Зайцева мало чем отличались от будней.

Зайцев очень много работает, созданные им костюмы можно увидеть в кинофильмах, театральных постановках, балете. Он преподает в Ин-



ституте легкой промышленности, учит юных модельеров. Его книги не залеживаются на прилавках. Прекрасно оформленное издание «Такая изменчивая мода» сейчас редкость даже у специалистов.

Ежедневно на проспекте Мира в Москве гостеприимно открывает двери «Дом моды».

Его давно уже зовут «театром Зайцева». Здесь может побывать каждый желающий — в театре моды всегда аншлаги.

Своеобразно, артистично начинается программа вечера «Мода для молодежи». Зрители занимают места, в зале гаснет свет, звучит музыка. Неожиданно освещается сцена — подиум, где в танцевальных позах замерли манекенщицы. Ведет необычное представление сам Зайцев. Вячеслав Михайлович рассказывает о будущем моды. Представляемая одежда поражает чистотой тонов и изяществом линий. Девушки-манекенщицы создают как бы собирательный образ русской женщины, платья их просты и современны, во всех ансамблях прослеживается влияние национальных костюмов народов СССР.

Для Зайцева народные костюмы — кладезь вдохновения. Он так досконально изучил русский костюм, что, кажется, мог бы создать на его основе тысячи разнообразных моделей прекрасной современной одежды.

Зайцев очень любит работать с молодежью. Он член Союза художников СССР, а теперь становится еще и известнейшим театральным режиссером на уникальных подмостках моды.

Л. ГУТЕЛЬ-ВАРЛАМОВА,
художник-модельер.

НА СНИМКЕ: В. ЗАЙЦЕВ с участниками представлений театра моды.