

О людях и роботах

Сов. киноклассика — 49 коп. — 5 цент.
В. ЗАЙЦЕВ,

художник-модельер

Согласившись на работу в фильме «С роботами не шутят» по рассказам писателей-фантастов, я, к счастью, не ошибся. В постановке приняла участие вся труппа театра Дома моды. Были использованы модели нашей коллекции, которые, как мне кажется, помогли создать образы современных людей-роботов, ясных и четких, как геометрические фигуры. В костюмах была доля иронии. Ведь кто он такой, человек-робот? Тот, у кого внешняя форма, утилитарные задачи полностью подавляют трепетную душу.

Вообще мне кажется, художник по костюмам — лицо в телевизионной постановке далеко не второстепенное. И все же до сих пор редкий фильм или спектакль запоминается именно с этой точки зрения. Не сказывается ли здесь наше отношение к костюму, к одежде, как к чему-то малозначащему?

Наше ТВ вообще еще по-настоящему не научилось говорить о культуре одежды. Вот недавно я посмотрел передачу «Встреча с работниками легкой промышленности Подмоскovie». Сидящим в телестудии зрителям предлагались на обсуждение различные модели обуви и верхней одежды. Увы, редкая из них заслуживала одобрения. Но реакция тех, кто представлял новые модели, всякий раз была однозначной. «Вам не нравится,— заключали они после высказанного большинством присутствующих сомнения в актуальности данной модели,— а нам нравится. Сколько людей, столько и мнений».