

Новости от Вячеслава Зайцева

На Петровке, 38, состоялась презентация новых моделей форменной одежды для сотрудников московской милиции

Моск. правда, - 1990 - 24 янв.

Введение новой формы в соответствии с выполняемыми функциями и особенностями климата является одним из признаков перемен в системе МВД СССР.

Первые образцы летней формы, разработанные Домом моды под руководством В. Зайцева, изготовлены для сотрудников ППС ГАИ и ОМОН.

Большинство из тех, кому уже довелось примерить ее, отмечают, что новая форма удобна, имеет элегантный и привлекательный вид.

Кроме того, она позволяет иметь при себе все необходимое снаряжение, для успешного несения службы.

МВД планирует начать с 1992 года введение новой формы в Москве и области.



Сегодня вечером на Малой спортивной арене Лужников состоится первый в стране шоу-аукцион

Зрителям предстоит встреча с Г. Хазановым, А. Днепровым, Е. Куликовым, популярными рок-ансамблями, М. Задорновым, А. Чумаком... И, без сомнения, гвоздем программы станет новое представление Театра моды Вячеслава Зайцева. Впрочем, это премьера не только спектакля с участием зайцевских граций, но и мероприятия, далекого от сферы искусства. В заключительной части вечера, что называется, с молотка будет продана коллекция 23 «эксклюзивных» моделей, то есть моделей высокой моды.

— Мода всегда была предметом показа, — говорит В. Зайцев, — и никогда — розыгрышем, лотереей. Коллектив Дома моды намерен в этот раз внести свою лепту в фонд благотворительности, выручка от проданных моделей поступит на счет одного из московских домов ребенка.

Немного подробнее о самом показе мод. Художником най-

дены любопытные сюжетные композиции, которые помогут зрителям оценить достоинства костюмов. В торопливых движениях участников композиции «Город» без особого труда узнается наша вечно спешащая толпа.

Как средство стать непохожим на остальных, выделиться, модельер предлагает яркие расцветки демисезонных жакетов — фиолетовую, красную, зеленую. Кстати, ткань, из которых сшиты жакеты, отечественная. А вот на модели, использованные в композиции «Приглашение на коктейль», пошла французская ткань. Увы, вряд ли наши молодые леди смогут приобрести платья, в которых появляются манекенщицы, но, возможно, получат кое-какие ценные навыки, а главное, удовольствие от такого азартного представления, как аукцион.

С. ГОЛУБЕВА.