

Восп. Москва. - 1992. - 2 мар. Юбилейный тост «ВМ»

НОСТАЛЬГИЯ ПО КРАСОТЕ

Он так назвал свой сегодняшний юбилейный вечер, вечер, посвященный 30-летию творческой деятельности. Странное название, скажете? Нет, ничего странного. Разве не это чувство владело сердцем Вячеслава Зайцева все эти годы?

...Тридцать лет. Это, как ни смотри, немало. Видит Бог, эти три десятилетия не были легкими и безоблачными. Они были годами борьбы — честной и всегда бескомпромиссной. За самоутверждение, за признание тех идеалов, которым поклоняешься, за право самостоятельного мышления. И главное — за право дарить людям свое видение красоты.

Я побывал у Зайцева вчера поздно вечером. Смертельно уставший, только что прилетевший из Сан-Франциско, где присутствовал на открытии своей выставки живописи, он молча, уже не имея сил говорить, показывал мне слайды демонстрировавшихся там рисунков. Буйство красок, какие-то изысканно чудесные переплетения линий. Геометрия с пластикой. Бал фантазии. И начинаешь понимать тот всплеск восторга, которым ответила на выставку американская пресса.

...Тридцать лет назад совсем мо-



"ВЕЧЕР НЕИ
МОСКВЕ"
с надеждой на вечную обновленность
2.03.92

лодой выпускник института стал по распределению художником - модельером экспериментальной швейной фабрики Мособлсовнархоза. Так громко и так неверно называлась первая должность Славы Зайцева. Конечно, неверно. Потому что художником-модельером становится не в соответствии со строчкой в дипломе.

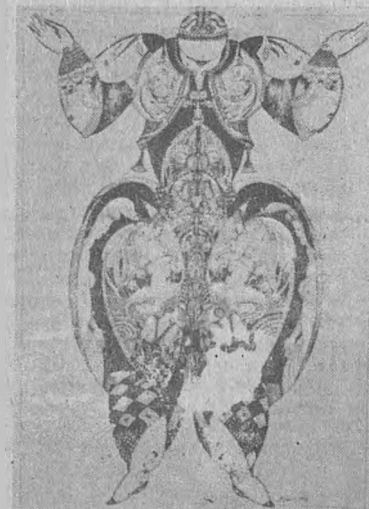
Шли годы. Неудачником Зайцев не был никогда. Он, повторю, был борцом. И должно было прийти время, когда успех стал бы его посто-

янным попутчиком. И такое время пришло. Коллекциям художника рукоплескали в Нью-Йорке и Токио, в Париже и Пекине. Пьер Карден, Жан Луи Шерер, Тьерри Мюглер, Марк Буан... В этот ряд ведущих модельеров мира стремительно ворвался Зайцев, став равным среди равных.

1988-й. Первое представление коллекции в Париже. Золотая медаль «Почетного гражданина Парижа».

1989-й. Зайцев признан «Человеком года моды мира».

У нас, увы, как всегда, признание приходит (если успевает) позднее других. Ох, до чего мы скупы на прижизненное тепло! В 1990-м Зайцев становится, наконец, заслу-



женным деятелем искусств России.

...Природа иногда бывает несправедливой. И тогда талант, предназначенный для многих, она щедро отдает одному, избранному. Коллекции моделей, удостоенных дипломов и первых призов, выставки живописи в самых престижных галереях мира... Когда я уходил, обратил внимание на стоящий на столе рубиновый с позолотой флакончик духов, по форме напоминающий церковь. Надпись: «Maugoussio», «Маруся». А чуть ниже: «Слава Зайцев».

Что это? Новое увлечение? Последнее достижение?

Да последнее ли? Ведь 30-летие творческой деятельности талантливого человека — только очередная веха на его пути.

А. РУССОВСКИЙ.

НА СНИМКАХ: рисунки с выставки в Сан-Франциско.