

ОАЗИС ЗАЙЦЕВА

Очередной сезон своего Дома моды известный кутюрье Вячеслав Зайцев открывал необычно — спектаклем, который назывался «Агония перестройки».

— Впервые я предложил, — говорит В. Зайцев, — не просто показ моделей, а самостоятельный спектакль, с определенной драматургической основой, решенный при помощи пластики, движения, жеста. Он стал своеобразным отражением тех событий, которые пришлось нам пережить в августе, и естественно вобрал в себя то, что волнует меня сегодня и в области моды.



Автором, режиссером-постановщиком выступил я сам.

— Мы знаем модельера и театрального художника В. Зайцева. Недавно далеко от России, в США, о вас заговорили как об оригинальном художнике-графике, теперь режиссер-постановщик, что дальше, кто останется?

— Мне трудно ответить на этот вопрос, я не раз уже говорил о совершенном незнании себя самого и о неумной энергии и жажде работать в разных сферах искусства.

— Можем ли мы употреблять слово мода относительно нашей страны?

— Нет, в нашей стране моды нет. Потому что мода может существовать только при изобилии. А у нас нет самого элементарного — просто одежды. Нужно обладать колоссальным талантом, исключительной силой воли, чтобы добиться и выжать из окружающей действительности более или менее приличную одежду, которая не заставляла бы тебя стыдиться.

— Тогда Дом моды В. Зайцева, это что — легенда?

— Нет, реальность. Маленький оазис в пустыне. Я стремлюсь подарить тем, кто приходит к нам, то, что я называю красивой одеждой, и помочь человеку выделиться из толпы.

— Мода — это красота?

— И красота, и свобода. Потому что красота предполагает свободу. Раб не может думать о красоте, он должен рабски трудиться. Свободный человек стремится к красоте.

На премьере «Агонии перестройки» зрители по достоинству оценили и сам спектакль, и новые модели Вячеслава Зайцева, великолепные, красочные. Впрочем, в этом вы можете убедиться сами. Праздник моды В. Зайцева не закончился. Он продолжается теперь на ваших экранах.

В. ЛЬВОВ

Фото С. Андреецева

ТЕАТР МОДЫ
ВЯЧЕСЛАВА ЗАЙЦЕВА.
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
1 НАЧАЛ.
15 МАРТА, 22.45.

Секель 1982 - 9-15 марта 1982 - с. 16.