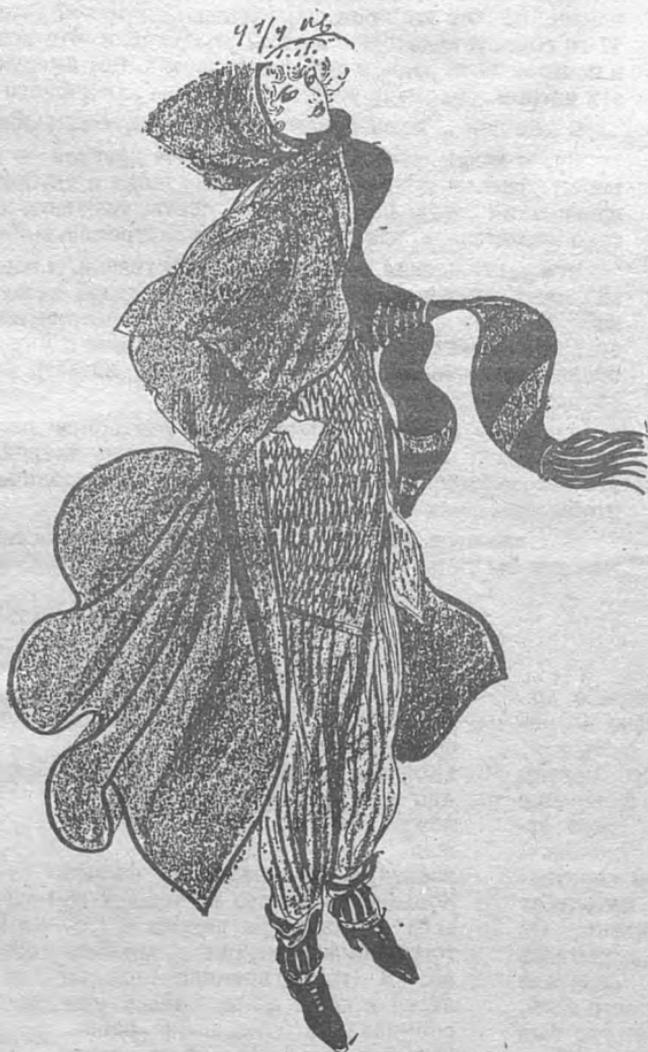


МОДА 93



Мода-93 предлагает массу новых открытий, хотя на поверку оказывается, что далеко не все они так уж новы, как может показаться неискушенному взгляду.

В СТИЛЕ "ЖИЗЕЛЬ"

Первое — и, пожалуй, самое существенное — вновь изменение длины юбок, переход от рискованного мини к успокоительным миди и макси. Длинные юбки и в предыдущий свой звездный час продержались недолго, хотя поначалу их и называли острой, пикантной новинкой. То ли неудобство, то ли дорогостоящая «материалоемкость» стали тому причиной, но на смену им пришли юбки по колено, и главное — брюки. Брюки закрывали ноги, как и длинные юбки, но не стесняли движений в отличие от них. Сделав очередной виток, мода не нашла ничего лучшего, как предложить нам то, что уже проверено, испытано. Вот почему брючный костюм, от вечернего до буднично-делового, становится главной новинкой сезона.

И это неслучайно. Потому что второе, весьма важное направление моды — введение в женский ансамбль элементов костюма мужского. Галстуки, мужские сорочки, мужские шляпы... Но одновременно — обилие бижутерии, кокетливые прически и соблазнительный макияж. Блузки расстегнуты. Иногда их и вовсе нет — мода каким-то непостижимым образом вводит в костюм открытую шокирующую сексуальность, предлагая одежду в «бельевом» стиле...

Да, все это и многое другое — стиль «жизель», «старый спорт», экологический и даже географический — есть в современной моде, черпающей вдохновение буквально из всех источников. Но тщательно оберегает мода свои самые значительные достижения и из сезона в сезон, вновь и вновь предлагает классику — костюм «шанель», английский костюм (в том числе и брючный), прямую узкую юбку и блузку, современно традиционные, без изысков и фантазий. В этот список теперь можно ввести и универсальную водолазку — мода вновь вспомнила о ней: удобна, хорошо вписывается в ансамбль. Столь же настойчиво предлагает мода многослойную одежду, или принцип «матрешки».

Это замечательный принцип! На водолазку

с брюками надевается мужская сорочка (может быть и клетчатая ковбойка), на нее — жилет или легкий пуловер, затем жакет, сверху осеннее пальто с длинным пушистым шарфом. Если этого вам покажется мало, можете на жакет надеть еще и меховой или стеганый — длинный жилет. Уверяю вас, ни шуба, ни дубленка уже не понадобятся. К весне число словес может уменьшаться, число комбинаций из одних и тех же вещей увеличиваться... Важно, чтобы все сочеталось по цвету и стилю. Новые элементы надо вводить в комплект продуманно, постепенно формируя свой рациональный гардероб.

Если вас интересуют подробности, следите за публикациями в журнале «Московский стиль», первый номер его уже вышел в свет. Напоминаю наши контактные телефоны: 928-53-57, 229-27-16.

Лидия ОРЛОВА,
главный редактор журнала
«Московский стиль».
Рисунки Вячеслава ЗАЙЦЕВА.

