«Я»-ОТ СЛАВЫ ЗАЙЦЕВА

50MOHA

Воспоминание о спектаклях Театра моды Славы Зайцева в Петербурге.

Первое, что бросается в глаза, -Слава Зайцев заметно подобрел и повеселел. По крайней мере это случилось с его модой.

Помню, как несколько лет назад от показов зайцевских мод впечатление было невеселое - от агрессии, написанной на лицах его манекенщиков, от чрезмерной любви автора к трем цветам - белому, черному, красному. Тогда сам Зайцев видел в манекенщицах лишь «вещал-

и для его платьев». Сегодня они стали артистами театра. Они научились танцевать и разыгрывать пантомимы. Скоро, похоже, они заго-

Мода сезона 93/94 годов была представлена зрителям как феерия цветов и линий, Мода «от Зайцева» уговаривает нас быть смелыми и. конечно, красивыми. Мужчины, полюбите мягкие пальто и давно забытые шляпы. Женшины, экспериментируйте, одевая себя в мини и макси, строгие костюмы и «маленькие черные платья»...

Легкие шарфы и платки становятся дополнением как женского, так и мужского туалета. А еще актрисы театра Зайцева любят укращать

прелестные головки огромными шляпами и убирать волосы цвета-

Cerena - C-ITT - 1993, -9 oxm. -C, 6.

Театр моды Славы Зайцева (как он демократично предпочитает себя называть) существует и вполне оправдывает свое название. И правда, спланированное действие смотреть гораздо увлекательнее, чем просто марш манекенщиц по подиуму, даже если не всегда умелая режиссура заставляет зрителя гадать: а что артисты разыгрывают в данную ми-

Зайцев показал Петербургу то, над чем он работает сейчас, и как он видит развитие моды на ближайшие год-два. Но еще больше он рассказал, Рассказал о своем горе. Фото Александра НИКОЛАЕВА

мычном непризнанном прошлом, о том, как от его коллекции «Умер» несколько лет назад Париж. Вскользь упомянул об обедах с какими-то западными банкирами и президентами. Не забыл напомнить что он - первый из российских мо-

Несомненно, трогательным было то. что сбор от этих гастролей театра, организованных товариществом «Театрал», Наталией Игнатьевой и Людмилой Муращенко, пошел на нужды Петербургского дома акте-

Ника СТРИЖАК





