

Известие. — 1994 —

Слава Зайцев

Членв. — С. 2.

ХОЧЕТ ВЕРНУТЬ МОДУ

из XVIII века

Мэтр российской моды Вячеслав Зайцев, создавший в минувшем году коллекцию костюмов для петербургского балета, намерен расширить сотрудничество с городом на Неве. Первый шаг на этом пути — только что начавшиеся здесь рождественские гастроли его театра моды.

«Если позволит время, мне бы хотелось продолжить контакты с петербургским балетмейстером Борисом Эйфманом, которого я высоко ценю за творческую энергию и энтузиазм», — сказал Зайцев корреспонденту ИТАР — ТАСС.

Именем петербургского модельера дореволюционных лет Надежды Ламановой Зайцев назвал профессиональный конкурс «Молодые художники России», который пройдет в Москве в начале весны под девизом «Мода XXI века». Среди членов жюри и участников смотра он надеется увидеть и художников Петербурга, где в последние годы появилось немало перспективных имен. «Нам необходимо возродить уважение к нашей культуре модной одежды, где есть хорошие традиции», — считает Зайцев, связывая перспективу с появлением новых индивидуальностей. Официальная мода, по его мнению, ныне пребывает в жутчайшем состоянии, переживая разруху и растерянность.

После тридцати лет работы в сфере искусства одежды Зайцев, по его словам, готовит сенсацию для мира моды. «То, чем я занят сейчас, совершенно отрицает меня предыдущего и увлекает своей волнующей странностью, черпающей вдохновение из российской жизни XVIII—XIX веков. Быть может, именно там мне удастся найти образы, которые будут близки веку грядущему», — мечтает Вячеслав Зайцев.