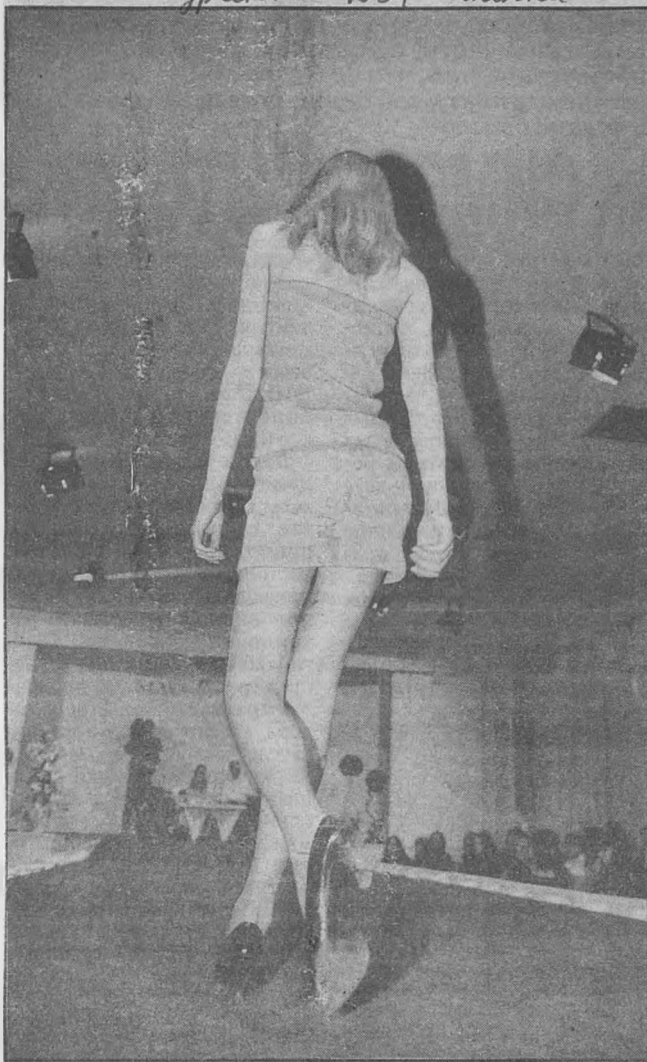




Кутюрье Зайцев: “корова” Шифер ходит как лошадь

Слава Зайцев может себе позволить многое. Например, назвать самых высокооплачиваемых и престижных в мире высокой моды моделей Линду Эванжелисту и Клаудию Шифер коровами и стихийным бедствием. По меткому определению Зайцева, суперзвезды эти передвигаются по подиуму исключительно как “лошади”, хаотично размахивая руками. А главная проблема таинственного мира моды состоит как раз в том, что означенные выше Шифер — Эванжелиста и прочие “старухи” (трактовка Зайцева) навязывают ложные понятия о красоте и грации и никак не дают пробиться новым красоткам.

Так изливал свою горечь первый русский кутюрье, которому нанять очаровательную Клаудию для собственных показов явно не по карману. Куда доступнее будущие модели — носительницы той самой красоты новой волны, которая, надо полагать, смует разных там подиумных “старух”. Между тем в третий уже раз наше агентство “Ред старз” в содружестве со всемирно известным старшим партнером “Элит” проводило отбор русских граций, достойных западных подиумов. Игра стоила свеч — двухлетний гарантированный контракт на сто пятьдесят тысяч долларов. Кстати, в престижнейшем каталоге агентства “Элит”, в котором на первом плане все еще фигурирует Эванжелиста, числятся и две выпускницы “Ред старз”, дерзко освоившие Нью-Йорк. Так что для завоевания Парижа и Нью-Йорка достаточно, видимо, знать язык, уметь себя держать, правильно двигаться, очаровательно улыбаться. И главное, не быть похожей на пресловутую Клаудию. Зайцев ценит породу.

На нижнем снимке победители конкурса (слева направо): Наташа СИМАНОВА (14 лет), Татьяна НИКИФОРОВА (21 год), Полина ТАШЕВА (20 лет).

Фото Валерия ЛЕВИТИНА.

