

«Чума» на оба ваши дома!

Вячеслав Зайцев представил публике весьма неожиданную коллекцию.

Самой незначительной неожиданностью было то, что новая коллекция в Доме моды Славы Зайцева была представлена как настоящий спектакль — ведь любовь хозяина Дома к театрализованному представлению общеизвестна, и классические дефиле здесь проводятся крайне редко.

Гораздо более неожиданными оказались истоки новой коллекции. По словам самого Вячеслава Михайловича, идея возникла из желания использовать многочисленные остатки тканей. Следующим сюрпризом для битком забитого зала стала разделенность коллекции на две части, одна из которых поэтично называлась «Пробуждение», а вторая — совсем даже наоборот: «Чума».

Первая часть многим показалась прямым продолжением прошлогодней коллекции «Воспоминания о будущем» — тот же романтизм, те же ассоциации с костюмом прошлого века, те же струящиеся шелка, те же глянцевиные сатины и нежные кружева... Стоит заметить также, что автор не поспешил на золото и блеск в вышивках и окантовках. Словом, «Пробуждение» — это достаточно знакомый и традиционный Зайцев. Зато уж «Чума»!

Судя по всему, использованные для второй части коллекции остатки тканей были уже совсем маленькими. Во всяком случае, для мужской части Театра моды их явно не хватило, ибо у актеров были едва прикрыты лишь причинные места. Перед публикой предстала «черная» сто-

рона нашей жизни, как ее видит художник, — разухабистость, кич, агрессия. Съездившимся в своих креслах зрителям показали театрализованный вариант «групповухи», изнасилования и шабаша.

Судя по тому, что начинался показ светлой и романтической частью, а завершился отдающей кошмаром «Чумой», Вячеслав Зайцев склонен считать, что в настоящий момент победу празднуют тем-

ные силы. Объяснить подобные настроения художника можно лишь его тревогой и беспокойством за судьбы страны. Ибо в собственной жизни Зайцева-модельера сейчас далеко не худшие времена — он занят реализацией серьезных коммерческих проектов и проводит большую часть времени в переездах и перелетах между Италией, Германией и Москвой.

КОРОТКО:

— В выставочном комплексе на Красной Пресне (павильоны 1, 2 и «Форум») проходит самая большая и представительная выставка товаров народного потребления — «КОНСУМЭКСПО». Традиционная международная выставка на этот раз представлена полутора тысячами участников из 35 стран мира. Особенно широко представлены парфюм, косметика, обувь, товары для дома. Количество «монстров» мирового масштаба изрядно поубавилось по сравнению с первыми «Консумэкспо», зато поприбавилось реального товара и серьезных российских представителей хороших зарубежных марок.

— Фестиваль «Русская мода» во второй раз собрал в Центре международной торговли представителей делающей первые шаги отечественной индустрии моды. Профессиональной публике были представлены 9 коллекций — Елены Поповой, Ирины Душкевич, Натальи Прудовой, Ольги Моисеенко, Татьяны Русской, Домов моделей «Линия» и «Грегори», Елены Федуквич и Виктории Андриановой.

Светлана КОМИССАРОВА



Финал «Пробуждения» — не счастье алмазов... Все герои пока одеты.