

ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ:

«ДАРИТЕ СЧАСТЬЕ И УВЕРЕННОСТЬ СВОИМ ИЗБРАННИКАМ»



Нескончаемым казался поток девушек и юношей на проспекте Мира в день очередного набора в Школу моделей Славы Зайцева. Дочки с мамами, папами или подружками. Сыновья, внуки или друзья-товарищи, мечтающие о карьере подиумных красавцев.

Кто-то «болеет», сопереживая чаду, другу, любимой. Кто-то несется «для поддержки» с пирожками и «Колой». Перехватчики из других агентств раздают самым милым и обаятельным визитки, дабы в случае провала заполучить их себе.

Только во время небольшого перерыва этого просмотра Слава Зайцев смог сказать нам несколько слов.

— Вячеслав Михайлович, не удивительно ли, что в столь «депрессивное» время этот поток юношей и девушек нескончаем?

— Почти за сорок лет работы в мире моды я многое увидел, пережил и понял. Трудности становления агентства, борьба с неприятием нашим обществом каких-то идей, давно ставших константой во всем цивилизованном мире, претворение в реальность любых революционных (опять-таки на взгляд наших соотечественников) направлений в моде, наконец, просто битва за красоту во всех проявлениях — все это закали-

ло мой характер. Сложились новые взгляды на мир моды. Появилось новое поколение, ставящее эту красоту выше социальных потрясений. Возможно, этому способствовали и труд моей команды, и мой личный. Поверьте, я этому рад, не скрываю!

— Судя по отбору, проходят высокие худенькие девушки и высокие плечистые парни. Вы так и не приняли образ эдакой полнокровной и пышнотелой красавицы?

— Нет, почему же. В жизни я готов любоваться всякой красотой. Но времена меняются. И от человека требуется соответствие нашему стремительно бегущему и ежесекундно меняющемуся времени. И женщины, и мужчины сегодня должны быть подвижными, гибкими, в удобных для нашей импульсивной жизни одеждах. Это мы и стремимся показать в Театре моды, для которого проводим такие конкурсные отборы.

— Вячеслав Михайлович, и все-таки, несмотря на тяготение к отражению нашего скоростного века, вы ведь скорее предпочитаете классику, а не спортивный стиль?

— Спортивный стиль действительно не люблю на подиуме, хотя есть хорошие специалисты этого направления моды, разрабатывающие его довольно неплохо. В жизни к нему, к спортивному стилю, отношусь нормально. Носите. Кому нравится, сколько угодно. Мое же увлечение на подиуме — работа над классическим костюмом, который считаю идеалом женской и мужской красоты. Традиции этой одежды многообразны и неисчерпаемы, а значит, и мне есть над чем еще работать и что развивать.

— Известно, что большинство ваших выпускников успешно работают во многих знаменитых агентствах, как у нас, так и за рубежом. Скажем, Наталья Симанова. Все это отлично. Не теряем ли мы своих звезд подиума?

— Да, мы занимаем собственную нишу в мире высокой моды, и наши лучшие модели являются лучшими не только у нас, но и в любой другой стране мира. Мы должны, нет, просто обязаны, не допустить оттока собственных красавиц за пределы России. Они — россиянки. А всем нашим женщинам хочу пожелать: будьте красивыми, дарите счастье и уверенность своим избранникам. Тогда все будет, наконец, в порядке. И в политике. И в экономике.

Наталья ШЕХОВЦЕВА

Метро. — 1998. — 27 окт. — с. 8