Моск правда. – 2001. – 20 янв. – С. 7.

Что посвятил Зайцев новому веку?

В канун Старого Нового года Вячеслав Зайцев представил новую коллекцию мужской и женской одежды класса «люкс» с емким названием «Посвящение» на 2001 - 2002-й.

В Доме моды на проспекте Мира в тот вечер было, как обычно, людно. В зале рассаживались Галина Волчек, Марина Неелова, бессменный ведущий передачи «Очевидное - невероятное» Петр Капица и другие приглашенные.

В самом начале автор предупредил, что мужчина в этом шоу будет одет «неброско и деликатно», в то время как женщина будет ослепительна.

Действительно, на долю мужчины в коллекции «Посвящение» пришлись в основном классические силуэты, что делало его скучным и довольно старомодным. Только две молодежные модели оживляли образ. Первая состояла из мягких широких брюк, еще расширенных книзу, из серого твида и приталенного короткого жакета из гладкой темно-серой шерсти, украшенного хлястиком. Вторая относилась к вечерним вариантам: полупальто с капюшоном, снова широкие брюки, более расширяющиеся книзу, и коротенький смокинг из ткани с цветным набивным рисунком, причём лацканы и карманы отделаны золотым шелком.

Женщины из «Посвящения» одеты многослойно. Узкие брючки, как правило, из простеганной ткани, широкая юбка, пальто и расшитая бисером и блестками накидка - вот как, по мнению художника, должна выглядеть наша соотечественница в начале третьего тысячелетия. Головные уборы поочередно напоминают кокошник, папаху и стилизацию под восточные тюрбаны, украшенные перьями.

Вообще было показано всего два варианта длинных юбок: силуэта «А» и широкая со сборками. К ним предлагаются длинные пальто с подобными юбкам подолами и приталенные и просто короткие жакеты. Огромные меховые воротники и манжеты, вышивка, оборки, блестящее кружево, бисер, стразы, бахрома - основные элементы декора.

Вторая половина показа сплошь состояла из вечерних туалетов для женщин. Искрящийся блеск тканей «от кутюр» принимал разные очертания, превращаясь то в русскую боярыню в соболях, то в томную красавицу времен господства стиля модерн. Стало ясно, что в следующем веке мэтр российской моды предлагает вспомнить основы русского костюма и обильно усыпать его блестками...