Вячеслав

Было ярко, золотисто, атласно, декоративно и празднично. **«Посвящение» — так назвал свою новую коллекцию Слава Зайцев.**

Разумеется, фантазии маэстро адресовал Миллениуму...

САЛОПЧИК И ШАЗЮБЛЬ

Марина ВАРТАНЯН

Это было что-то типа «Амаркорда» — только в модном варианте. Зайцев вспоминал о прошлом русской моды очень живописно и художественно. Сначала припомнил на публику, что накануне показа вышел на терраску своей загородной дачи — и видит: лес, кружева, луна, мороз, блестки-стразы на елочках. А все потому, что Новый год, по словам нашего знаменитого дизайнера, — это «образующий» праздник на Руси ...

Так же и в коллекции: стразы, блестки, много злата-серебра и масса традиционного русского костюма, добротно стилизованного под современность. В двух частях. Первая — фольклор. Вторая — классика, вечер, изыск и... все равно немножко фольклор — только уже с другими, светскими интонациями. Вот так — как одну большую и пространную цитату из прошлого русской моды — наш знаменитый кутюрье решил представить свое «эпохальное» дефиле, приуроченное к новому веку.

«В прошлом году были телогрейки, а в этом — душегрейки», — проиллюстрировал сам Зайцев старорусскую часть дефиле. И правда, тема душегреечки — «второй одежды», создающей образ модели — стала основной для всей коллекции. Что там надевали барышни-крестьянки да юные боярыни в день праздничный — чтоб и людей посмотреть, и себя показать? Поверх платья — яркие, расшитые, а то и из бархата, подернутого дорогой дымкой да мехами, — салопчики, армячки, куцавейки-накидки.

По-французски, сударыни, нынче все это называется — шазюбль. То есть вторая одежда, на застежке — поверх первой: водолазки, топа или платья. Поверх — но не пальто. Обычно шазюбль — это длинная такая безрукавка, но бывает и с рукавами. Вроде «летнего пальто». Или — сюртука, жакета. Но — боже ж ты мой, какие беспомощные, стертые слова! Салопчик или шазюбль — другое дело. Корни слов — такие разные . А «корни» костюма — столь похожие! Вот какие международные модные дела.

Вечерняя Москва. - 2001. - 14 февр. - С. 13