

Моск. правда. - 2002 -
19 янв. - с. 7

Итоговое нашествие Зайцева

В канун старого Нового года Вячеслав Зайцев представил в Доме моды на проспекте Мира коллекцию «от кутюр» на 2003 год под названием «Нашествие». «Слово возникло неожиданно, - комментирует художник, - но обрело глубокий смысл во время работы над коллекцией. Сама коллекция является логическим продолжением предыдущей - своеобразным подведением итогов сорокалетней деятельности в индустрии моды».

Надо сказать, что ничего нового в этот вечер продемонстрировано не было. Дань современным тенденциям мировой моды - прозрачное кружевное платье с имитацией пояса для чулок и огромное количество корсетов. Более интересными выглядели ансамбли женской одежды, в которых отразилась «не-

увядающая любовь к русскому наследию, богатейшим источникам вдохновения - многонациональным образцам одежды людей, населяющих наше Отечество». Многослойные и довольно утепленные комплекты из расписных шелков прекрасно подойдут для праздничной прогулки по морозу. Показ последней группы вечерних платьев с большими юбками и корсетами начался с роскошного красного платья в крупную черную клетку. По традиции показ завершила невеста в большом белом платье с огромным «хвостом». Однако, для того чтобы принять поздравления, автор коллекции предпочел «красную» модель (на снимке).

Анна СУББОТИНА.

Фото ИТАР-ТАСС.



Моск. правда. - 2002 - 19 янв. - с. 7