

Вячеслав Михайлович
15.12.2003



ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ: «ОБНАЖЕННАЯ ЖЕНЩИНА СКУЧНА!»

ПРО СЛАВУ Зайцева говорят, что он одет «от самого себя». Но его предназначение - одевать других. Одевать так, как никто другой не оденет.

«Не родись красивой...»

- Вячеслав Михайлович, буквально вчера мне попалась на глаза фраза «Красивой надо не родиться, а стать!» Вы разделяете это мнение?

- Каждый мечтает быть красивым. Это естественное желание человека. Но для того чтобы стать красивым, одного желания мало. Не последнюю роль в превращении гадкого утенка в прекрасного лебедя играет вкус, который прививается и формируется годами! И - наверное, удивлю вас - образование. Красота - это гармония содержания и формы. Человек может родиться некрасивым и в дальнейшем иметь душу необычайной красоты и быть удивительно привлекательным. Как, например, Зиновий Гердт. Зяма внешне был некрасивым человеком, но какое у него было внутреннее обаяние!

- Какую роль в этом превращении играет одежда?

- Одежда существует для того, чтобы подчеркнуть индивидуальность человека. Одежда либо усиливает красоту, либо стирает ее. Красивая одежда может сделать тебя незаметным, а может и уничтожить! Можно приспособливаться к одежде, а можно утверждать свой стиль. То есть при составлении гардероба нужно научиться формировать свой образ.

- В народе говорят: красивый и в рубище красивый...

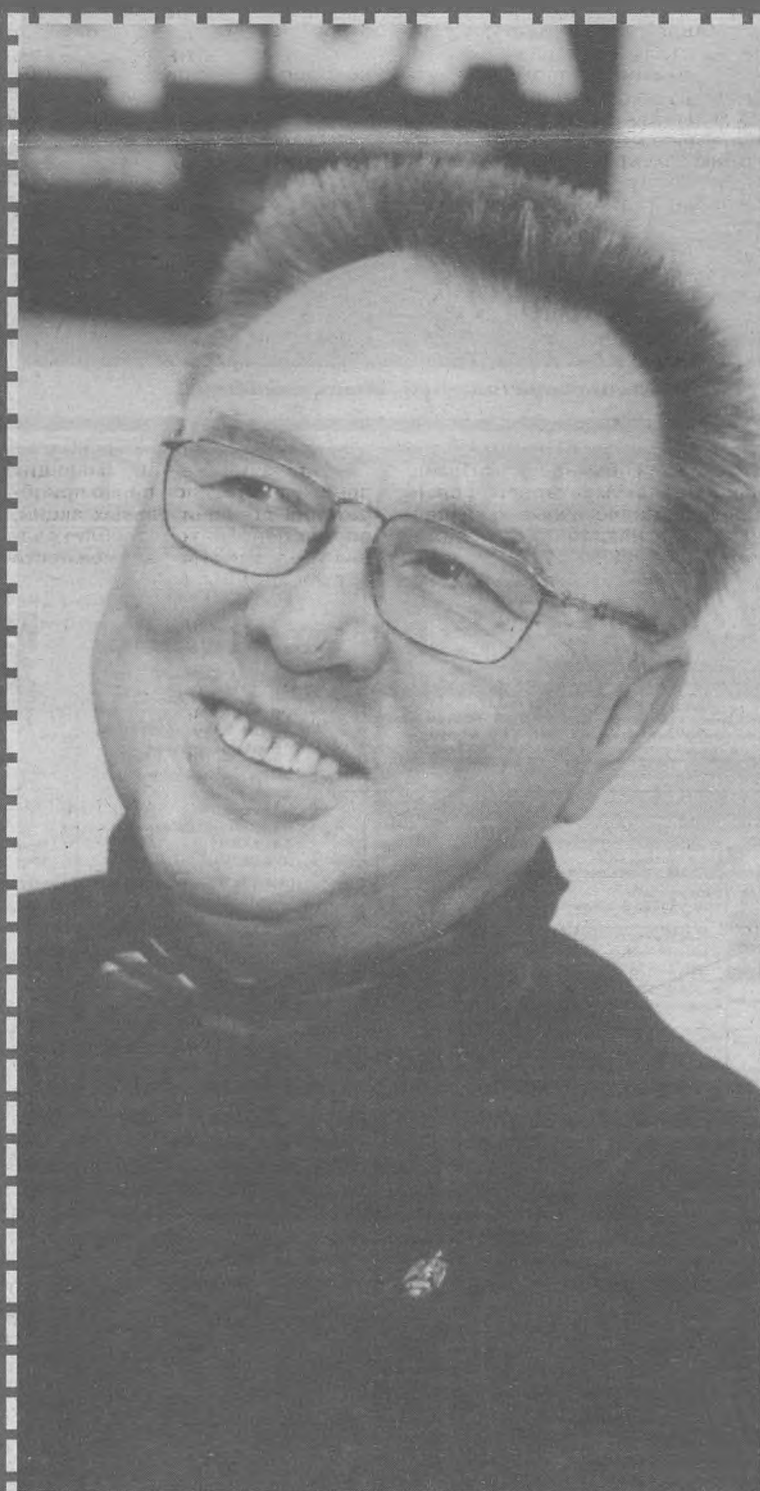
- Правильно говорят. Если девочка красивая, на нее что ни день, все хорошо. Но при этом она может быть одета неинтересно, скучно.

Полных дам не существует

- Полных женщин Славе Зайцеву интереснее одевать?

- Дело в том, что с годами приобретаются не только знания и опыт, но и происходит переоценка ценностей, которые вроде бы казались когда-то неоспоримыми. И если раньше я считал, что полная женщина должна быть окружена ореолом таинственности и одевал ее в свободные одежды, то позже понял: не нужно этого делать! Раз уж полнота существует в природе, зачем ее прятать? Надо сделать ее эстетически совершенной! А для этого создать одежду, в которой полнота бы воспринималась как естественное явление и вызывала бы чувство приязни. Вот я и стал для полных женщин делать одежду облегающей. Мешки,

Знаменитый модельер считает, что закрытые платья - самые сексуальные



грубо говоря, заменил формованными платьями и костюмами.

- Как восприняли облегающую одежду полные женщины?

- Честно скажу, я не ожидал такого мощного эффекта! У меня появилось огромное количество полных заказчиц! Женщины приходили и благодарили: «После того как вы поработали над на-

щаешь присутствие груди, бедер, движение ягодиц в шаге. Облегающее маленькое платье - это восхитительно! За ним или, если хотите, под ним - тайна! Мне вообще нравятся женщины в закрытых платьях. Они более привлекательны, более загадочны. Когда платье открытое, видишь все. И интерес пропадает! Обнаженная женщина скучна!



шим гардеробом, мы не только почувствовали себя красивыми - нам захотелось завести, простите, любовников!»

- В каком же возрасте были эти женщины?

- «За» - за пятьдесят, за шестьдесят. Я понял, что женщина остается женщиной в любом возрасте. Полная женщина также хочет любить и быть любимой. И никто не вправе прятать ее в какие-то нелепые одежды. Теперь для меня не существует понятия «полная женщина».

«Желание нравиться - уже секс!»

- А как же быть тогда с общепринятым стандартом 90х60х90?

- Стандарты, конечно, существуют в любом искусстве. В балете, например, в основном работают худые девочки. Представьте себе полную балерину, прыгающую по сцене, - зрители будут смеяться! Но не потому, что она плохо танцует, а потому, что это отступление от стандарта. Я, честно говоря, боюсь стандартов, потому что стандарт - дань моде. Одно время в моде были высокие девочки с маленькой грудью. Пришли иные времена - плоскогрудые вышли из моды. Сейчас вновь торжествует естество формы. Девочкам хочется, чтобы грудь была красивая, а талия тонкая, бедра - крутые. Мне кажется, в этом есть резон. Потому что мужчина любит, когда женщина - сытная!

- В одном из ваших интервью я вычитал - цитирую дословно: «Мода и секс взаимосвязаны».

- Конечно!

- Когда речь идет о нижнем белье, это понятно.

- Нет-нет! Секс - это же не только трусы и лифчик. Странный подход: если женщина вышла на подиум в трусах - она сексуальна. В женщине, одетой в маленькое, облегающее фигуру черное платье, больше сексуальности, чем у обнаженного тела. Потому что ты чувствуешь под одеждой форму. Она тебя волнует. Ты не видишь, но ощу-

Если у женщины есть желание нравиться, она надевает платье, в котором, как ей кажется, она может понравиться. А желание нравиться - это уже секс! Это уже сексуальные отношения между женщиной и мужчиной. А как же иначе? Все, что связано со взаимоотношениями полов, - сексуально. Абсолютно все! Вся жизнь человеческая построена на сексе. Я считаю, как невозможно жить без любви, так же невозможно и без секса. Секс стимулирует, украшает нашу жизнь. Секс на хорошей, здоровой основе - это потрясающе!

Что надеть на Новый год?

- Вячеслав Михайлович, приближается Новый год. Наверняка, женщины будут обращаться к вам за советом: что надеть в новогоднюю ночь?

- Когда меня спрашивают об этом несостительные люди, я не боюсь прослыть банальным или примитивным. Я не советую таким людям шить новое роскошное платье. Белая, жестко крахмаленная рубашка с открытым воротом, черная юбочка или брючки - вот что вам надо! Можете повязать шейный платок или какую-нибудь фишку приколоть на воротник. И вы будете хороши.

Я сам очень люблю белые рубашки. Утром, когда бреешься, смотришься в зеркало и думаешь: какой урод! А побрился, надел белую рубашку, повязал галстук или бабочку нацепил - красавец!

- Почему вы часто делаете акцент именно на черном и белом цветах?

- Мне они нравятся. Оба - абсолютно независимые. Черный - цвет интеллекта. А когда в костюме черный сочетается с белым, лицо человека светится и тело совершенно по-другому живет. Белый, черный и еще красный - вообще лучшие цвета, существующие в природе костюма.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО