

ЮБИЛЕЙ

Он мастеров открыл в учениках

Памяти Юрия Завадского посвящается первый в нынешнем сезоне театральный фестиваль, начавшийся в Москве. Юбилейная дата - 100-летие со дня рождения замечательного мастера сцены отмечается как важная веха в истории русского драматического искусства.

В программе смотра - спектакли либо поставлены учениками Завадского, либо связаны с его творчеством. В числе наиболее удачных его учеников - Михаил Левитин, главный режиссер театра «Эрмитаж». Он представил зрителям свою постановку «Нищий, или Смерть Занда». Девять лет назад режиссер сумел вернуть из небытия это неизвестное ранее широкой публике произведение Юрия Олеши. Спектакль, созданный по черновикам незавершенного автором произведения, рассказывает о трагической судьбе писателя, который живет и работает в тоталитарном государстве.

Фестиваль напоминает зрителям о разных гранях щедрого дарования Юрия Завадского - актера, режиссера, педагога и даже художника. Так, театр имени Вахтангова покажет бессмертную «Принцессу Турандот», где еще в 1922 году молодой красавец Юрий Завадский сыграл роль принца Калафа. В числе любимых ролей актера был и граф Альмавива из спектакля «Женитьба Фигаро», поставленного во МХАТе в 1928 году. Эту пьесу Бомарше недавно показал Марк Захаров в «Ленкоме». И вот 17 ноября актеры играют этот спектакль в честь выдающегося мастера.

Центром юбилейных торжеств станет театр имени Моссовета, с которым связаны наиболее значительные страницы в творческой биографии Юрия Завадского: он возглавлял его почти четверть века. В эти дни на сцене театра можно увидеть лучшие постановки сезона, а также побывать 14 ноября на большом гала-концерте памяти мастера.

12.11.1994 - 12 ноября с. 3