

17 ЗИМП 1970

ВЕЩАТЬ ДОЗКВА
г. МОСКВА

БОЛЬШОЙ МАСТЕР

Я СЧАСТЛИВ, что живу на свете, продолжает активно и плодотворно работать в искусстве мой единоведец и сверстник, представитель старой гвардии вахтанговцев Юрий Завадский.

Почти шестьдесят лет назад, в 1915 году, познакомились мы с ним в студии нашего общего великого учителя Евгения Богратионовича Вахтангова. Уже тогда Завадский выделялся разносторонней одаренностью, смелыми и самостоятельными планами в искусстве, умением увлечь своим замыслом товарищей и учеников. Помню, как во время тяжелой болезни Вахтангова Завадский возглавил репе-

Б. ЗАХАВА,
народный артист СССР

тиции спектакля «Чудо святого Антония». Действуя вдохновенно и решительно, он многое перестроил в спектакле, нашел для него новую, острую и выразительную форму.

«Нам казалось тогда, — писал Завадский, — что новое слово в искусстве может и должен сказать молодой театр, который возьмет от МХАТа его мудрость и глубину, от Вахтангова — зоркость, страстность, экспериментаторск и й жар и вечную неудовлетворенность, а также вкус к театру, отвергающему дурную театральность и жадно-

му к театральности подлинной».

Всю свою жизнь в искусстве Завадский посвятил строительству такого театра.

Он окружен верными соратниками и учениками. Это ли не счастье для художника?

Наконец, всеобщее признание снискала его общественная деятельность коммуниста — организатора, вожака, воспитателя молодежи.

Сегодня Юрию Александровичу исполнилось восемьдесят.

От души желаю дорогому другу сохранить еще надолго душевные силы, заряд молодой энергии и жажду новых творческих свершений.



Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Ю. А. ЗАВАДСКИЙ.

Фото Р. ФЕДОРОВА.