

от
Харьков 4 - июл 38 г.

С Л О В О К ЗРИТЕЛЮ

С чувством глубокой радости мы едем в Харьков, цветущий город братской республики. Мы верим, что наши спектакли еще и еще раз подчеркнут кровную связь русского и украинского искусства, их неразрывное единство в деле строительства единой, социалистической по содержанию и национальной по форме, культуры.

Наш театр едет в Харьков после длительных гастролей в Ленинграде и в Москве, где нам довелось дать 139 спектаклей.

История нашего коллектива, известного харьковчанам по прошлым гастролям, весьма показательна.

В сентябре 1936 года театр под руководством заслуженного артиста РСФСР Ю. А. Завадского решением центральных организаций был направлен в Ростов. До этого мы прожили трудную, но увлекательную жизнь, выросли на глазах московской театральной общности из крохотной школы.

Переезд театра в Ростов был для него большим испытанием. Мы привыкли работать на маленькой сценической площадке, затрачивая на постановки полугодовые, а иногда и годовые сроки.

Мы столкнулись с совершенно новыми условиями работы, большим количеством премьер, огромными масштабами сцен. Мы стали перед коренным пересмотром творческих методов работы театра.

За время своего пребывания в Ростове театр осуществил 15 постановок.

Если в московский период театр отличался своеобразным репертуаром, филигранностью режиссерской отделки спектаклей, то в Ростове он поставил перед собой новые, более сложные и глубокие задачи. Театр работал над лучшими советскими и классическими пьесами, заботясь не о своеобразии репертуара, а о его высоком качестве.

Свои задачи театр понял так: создавать спектакли простые, ясные, доходчивые до широкого массового зрителя. Отказ от некоторой специфической изощренности мы рассматриваем не как «измену лицу театра Завадского», а как естественный, закономерный отказ от своих юношеских формалистических увлечений. Простота сценического решения—это не отказ от филигранности работы, а стремление найти тот единственный стиль простоты и ясности, которому должен отвечать подлинно-советский театр.

В Харькове мы покажем 8 пьес — «Горе от ума» Грибоедова, «Разбойники» Шиллера, «Дни нашей жизни» Л. Андреева, «На берегу Невы» К. Тренева, «Тигран» Ф. Готьяна, «Школа неплательщиков» Вернейля, «Стакан воды» Э. Скриба и «Простую вещь» по Лавреневу.

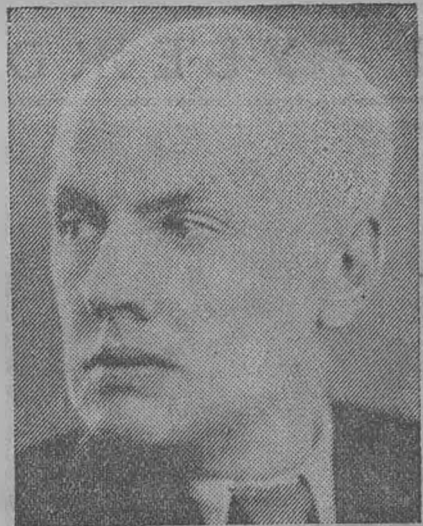
Радует и волнует нас встреча с харьковчанами — старыми знакомыми и друзьями.

Ю. ЗАВАДСКИЙ.

Из постановок театра.

Справа—сцена из «Стакана воды»

Э. Скриба; слева — макет 4 картины «На берегу Невы».



Заслуженный артист РСФСР
Ю. А. Завадский.

