

Вырезка из газеты

МОЛОТ

23 ДЕК. 1954

от

г. Ростов н/Дону

Газета №

Мастер сценического искусства

Сегодня в Москве отмечается 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности народного артиста Советского Союза, лауреата Государственных премий Юрия Александровича Завадского.

Кто хоть однажды встречался с Юрием Александровичем, тот знает, как велико его человеческое обаяние. Но мы, кому посчастливилось работать с ним, испытали на себе всю силу воздействия искрометного таланта этого выдающегося художника советского театра. Ведь именно у нас в Ростове Ю. А. Завадский — в ту пору художественный руководитель театра имени Максима Горького — создал такие великолепные произведения сценического искусства, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Угрошение строптивой» и «Отелло» Шекспира, «Хозяйка гостиницы» Гольдони. Не возможно забыть эти спектакли. Это был подлинный праздник искусства и для нас, актеров, и для всех зрителей-ростовчан.

Создавая эти спектакли, Ю. А. Завадский окончательно сформировался как выдающийся художник-режиссер и педагог. Он неутомимо искал новых путей в искусстве, зажигая и увлекая нас, своих учеников. Мы гордимся тем, что начало полного расцвета творческих сил Юрия Александровича совпало с его работой у нас в Ростове.

Совсем недавно руководимый



Ю. А. Завадским театр имени Моссовета за выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства получил звание академического.

От имени театральной обществениости Ростова хочется горячо поздравить Ю. А. Завадского, пожелать ему здоровья, долгих лет неувыдаемой творческой молодости. Мы его помним, любим и за тот вклад, который он внес в культурную жизнь нашего родного города.

В. ШАТУНОВСКИЙ,
Заслуженный артист РСФСР,
председатель правления Ростовского отделения ВТО.