

"Радио прогр." 3 марта 1968.

«Мне хочется рассказать о том, что для меня музыка представляет, как она вошла в мою жизнь. Иногда мне кажется, что если бы я не стал режиссером, то стал бы композитором или, вернее, дирижером. Если говорить поточнее, то ведь режиссер, он, как бы сказать, и дирижер, и композитор.

Музыка для меня не только теоретически, но и практически душевно необычайно дорога. Я считаю, что без музыки вообще жизни нет. Все пронизано музыкой. Музыка в искусстве —

ЗАВАДСКИЙ

это, как математика в науке. Аналогия очень в чем-то близкая. Все искусства в чем-то близки, какие-то единые законы лежат в их основе, в основе отношения искусства к жизни, в понимании того, что искусство есть какой-то особый способ передать свое понимание, ощущение и толкование жизненных явлений. Это средство проникнуть в такие глубины, в которые



не проникнешь никакими другими способами, и способ рассказать об этом своем путешествии в глубину, скажем, человеческой души или, как Станиславский говорил, в жизнь человеческого духа.

Бах для меня на всю жизнь стал каким-то мерилom истинной музыки. Хотя в то же самое время возникают впечатления и от музыки, которая пронизывает обыденную жизнь, превра-

О МУЗЫКЕ

щая ее или в праздник, или вскрывая ее печали. Я имею в виду песню, народную песню».

Эти строки из выступления народного артиста СССР Юрия Александровича Завадского в одной из музыкальных радиопередач, которую по многочисленным просьбам слушателей мы повторим 15 МАРТА в 19 ч. 30 м. по первой программе.