

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

В эти весенние дни наш корреспондент попросил некоторых мастеров культуры поделиться с читателями «Правды» своими планами и замыслами, рассказать о том, над какими произведениями они работают.

На вопрос корреспондента отвечают:

Юрий ЗАВАДСКИЙ

Главный режиссер Театра имени Моссовета, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

произведения, о которых он отзывался в своих письмах и беседах с современниками. Увидит зритель и сцены из первых послеоктябрьских агитационных спектаклей и кинокартин, связанных с жизнью и деятельностью вождя Советского государства.

В спектакле-концерте будет занята вся труппа. Для его оформления предполагается использовать ряд новинок современной театральной техники, которые позволят как бы перевести зрителя в Петербург, Москву, Берлин, Лондон, Париж, Женеву, Краков, Цюрих, во многие культурные центры конца прошлого и начала нынешнего века. К подготовке сценария привлекается группа писателей, литературоведов и историков искусства.

В эти майские дни наш коллектив занят подготовкой сценария для нового спектакля. В связи со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина мы предполагаем подготовить представление под условным названием «Ленинский концерт». Его тема — «Ленин и искусство». Рассчитываем показать фрагменты тех художественных произведений, которые особенно ценил Ленин. В их числе — сцены из «Ткачей» и «Возчика Геншеля» Гергарта Гауптмана, которые Ленин видел в 1895 году в Берлине и в 1900-м — в Москве, в «Художественно-Общедоступном театре», отрывки из первых кинофильмов, просмотренных Лениным в России и за ее рубежами. Включаются в программу «Ленинского концерта» и любимые песни Владимира Ильича, музыкальные

«Правда» 1 мая 1968 г.
г. Москва