ШКОЛА МАСТЕРА

Активнейший строитель театра нового, социалистического мира, один из крупнейших режиссеров современности, Юрий Александрович Завад ский внес своим творчеством богатейший вклад в историю нашей драматической сцены Многие из созданных им спектаклей — это высокая школа мастерства, ярчайшие образцы искусства социалистического реализма.

Ю. А. Завадский, которому сегодня исполняется 80 лет, воспитал не одно поколение мастеров театра, замечательных актеров, имена которых широко известны не только в нашей стране, но и далеко за ее рубежами.

Неутомимый искатель и взыскательный художник, Юрий Александрович отдает свой неистощимый талант народу, великому социалистическому созиданию. Более тридцати лет он возглавляет прославленный Московский академический драматический театр имени Моссовета. На сцене этого театра им осуществлены такие известные спектакли, как «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Нашествие» Леонова, «Машенька» Афиногенова, «Битва в пути» Николаевой, недавние постановки классики — «Петербургские сновидения» по «Преступлению и наказанию» Достоевского. «Последняя жертва» Островского и другие.

На снимке: народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Юрий Александрович Завадский (в центре) на репетиции.

Фото В. Петрисовой.

