

# ДОЛГИЕ ГОДЫ СОДРУЖЕСТВА

**Ю. ЗАВАДСКИЙ,**  
народный артист СССР,  
Герой Социалистического Труда

О ПРЕКРАСНОМ союзе искусства и труда хочется говорить долго и много. Для меня тема эта чрезвычайно серьезна и ответственна. Надеюсь вернуться к ней в большой статье. А пока ограничусь лишь одним конкретным примером.

Две премьеры нынешнего сезона Театра имени Моссовета — «Ванечка» В. Мережко и трагедия Ф. Шиллера «Дон Карлос» предназначены для сцены Дворца культуры 1-го ГПЗ — нашего рабочего филиала. Родился он два года назад и назывался тогда «Филиал №74». Особенность его в том, что подготовка новых спектаклей ведется непосредственно в столичных дворцах культуры.

Первая ласточка филиала — «Бабье лето» З. Чернышевой — была показана на сцене Дворца культуры имени В. И. Ленина комбината «Трехгорная мануфактура». Этот спектакль первыми увидели коллеги героинь — работницы «Трехгорки».

Дворец культуры 1-го ГПЗ — еще одна сцена нашего филиала. Встреча с рабочими этого предприятия особенно дорога — ведь наши коллективы связывает сорокалетняя дружба.

Содружество это творческое, ибо в основе его не просто встречи, а

глубокое взаимообогащение людей искусства и рабочих. На репетициях, просмотрах и премьерах спектаклей мы непременно видим в зале представителей 1-го ГПЗ.

Сорок лет существует на заводе кружок рабочих рецензентов, участие в деятельности которого принимают работники искусства. Актеры постоянно выступают перед заводскими зрителями, участвуют в коммунистических субботниках, помогают кружкам художественной самодеятельности.

Почетными членами бригад коммунистического труда предприятия стали народная артистка СССР В. Марецкая, заслуженный артист РСФСР А. Консовский, молодой актер А. Ленков.

Каждую премьеру нашего филиала мы стремимся превратить в подлинный праздник, общий для театра и завода.

Примеров подобного содружества в столице множество. Нет сейчас театра, который не поддерживал бы творческие контакты с рабочими коллективами.

Содружество искусства и труда крепнет и развивается. А значит, углубляется связь мастеров литературы и искусства с жизнью народа, с современностью.

*В. Вел. Москва, 4. 1976. Чреба*