

„Известия“ 1946, 24 окт.

ДЕРЗАНИЕ И ТРУД

Юрий ЗАВАДСКИЙ,

народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда, главный режиссер Государственного Академического театра имени Моссовета

Постановление Центрального Комитета нашей партии «О работе с творческой молодежью» должно оказать огромное влияние на развитие искусства, естественно, при условии глубокого понимания и верной практической его реализации.

Меня как театрального режиссера волнует прежде всего область театра, впрочем, театр захватывает в сферу своей деятельности все виды искусств, переплавляя их в целостное явление, способное потрясать, проникать в зрителя, как жизненно решающее впечатление.

С октября семнадцатого года искусство нашей страны волею партии, волею Ленина обращено из развлекательного в духовно воздействующее, вдохновляющее. Ленин в своем наказе советскому театру призвал к великому искусству, обязав его вытеснить из жизни одурманивающую и закабаляющую людей религию. Но, чтоб стать таким, искусство требует от художников — и в первую очередь молодых — полной самоотдачи, проникновенного, вдохновенного труда, самозабвенной мобилизованности, беспощадности к собственным слабостям.

Труд! Труд, применительный к искусству, приобретает такие свойства, которые, хотя и делают его подчас мучительным, но одновременно и прекрасным, духовно обогащающим. Конечно, если он способствует выявлению призвания: ведь искусство это не профессия, а нечто большее. А призвание и партийная целенаправленность неотделимы.

Чем раньше молодой художник поймет, что надо учиться, что надо закалять волю, обострять свои восприятия, как бы заново видеть, слышать и понимать окружающую действительность — поступь истории, ведущей нашу страну к коммунизму, — тем требовательнее он станет к себе, тем необходимее ему будет оттачивать технику, овладевать тем, что Станиславский называл внутренней техникой актера. Труд и только труд раскрывает естественные законы творческих процессов, открытые гением Станиславского.

Множество радостных мыслей и окрыляющих надежд вызывает в нас, в людях старшего поколения, историческое постановление ЦК КПСС. Пусть послужит оно новому подъему советского театра!