



Рассказы о театре

В ДОМЕ Ю. А. ЗАВАДСКОГО

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35; «ВОСТОК» — 17.35

13 июля выдающемуся советскому режиссеру, Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР Юрию Александровичу Завадскому исполнилось бы 85 лет.

Прославленный режиссер, руководитель Театра им. Моссовета, постановщик спектаклей, отмеченных Государственными премиями, воспитатель целой плеяды актеров и режиссеров, Ю. А. Завадский широко известен в стране, с его именем связан большой и славный период истории советского театра.

В передаче, которую мы предлагаем вашему вниманию, речь пойдет не о том, что известно. Не о спектаклях, на которые устремлялись москвичи, говоря: «Сегодня у Завадского в Моссовете...», не о многогранной общественной деятельности Юрия Александровича, а о том периоде, который даже завзятые театралы знают недостаточно: о далекой юности, когда молодой, 30-летний Завадский, с успехом сыгравший Калафа в «Принцессе Турандот» и святого Антония в «Чуде святого Антония», ушел от Вахтангова во МХАТ и параллельно начал заводить собственное дело, организовывая студию. Об этом далеком периоде в передаче вспоминают ученики и соратники Юрия Александровича, народные артисты СССР Р. Я. Плятт и И. М. Туманов и заслуженный деятель искусств РСФСР П. А. Марков.

В передаче ученики Юрия Александровича вспоминают

о нем, но это не только рассказ учеников о своем учителе. В свое время Юрий Александрович в разных передачах, которые готовило телевидение, охотно рассказывал о своих учениках: об Абдулове и Мордвинове, о театре, который вырос из той студии 1924 года. Эти записи мы включили в передачу. Мы ввели в нее фрагменты юбилейного вечера Театра им. Моссовета, воспоминания народного артиста СССР И. В. Ильинского, в те же годы снимавшегося с Завадским в «Аэлите», и фрагмент из самой «Аэлиты». Мы стремились не только вспомнить о малоизвестном периоде жизни Юрия Александровича, но дать почувствовать тот неистощимый дух поиска, которым жил этот человек.

Передача начинается фрагментом выступления Завадского на юбилейном вечере Театра им. Моссовета: «Мы должны жить так, чтобы о нас помнили, когда театр будет отмечать свой столетний юбилей, а Москва станет коммунистическим городом».

Сегодня эти слова звучат пророчески.

Н. ФИЛИНА

Фото А. Левина