

КУЛЬТУРА

1994. — 19 НОЯБР. — С. 2.
ВЕК ЗАВАДСКОГО

КАК МНОГО В ЭТОМ ИМЕНИ!..

Юрий Александрович Завадский — не просто имя, отчество и фамилия. Это еще и целое понятие. Оно безусловно пережило человека, который сравнительно недавно творил среди нас. Мечтал о театре будущего. Воспитывал актеров и режиссеров. Боролся с чиновниками. Помогал ближним, защищал угнетенных. Обо всем этом можно было снова услышать из первых уст на гала-концерте, устроенном в Театре имени Моссовета в честь 100-летия со дня рождения выдающегося Мастера.

В нем приняли участие люди разных поколений. А вели его лучшие актеры Театра имени Моссовета. Их рассказ от первого лица позволил за два часа вспомнить едва ли не всю жизнь Юрия Александровича, длившуюся свыше восьми десятилетий. Начавшуюся в Третьей студии МХАТа, продолжившуюся в самом МХАТе, в собственной Студии на Сретенке, в Театре Красной Армии, в Те-

атре имени Максима Горького в Ростове-на-Дону и, наконец, в Театре имени Моссовета.

Один номер сменял другой. Видимо, есть какой-то особый знак в том, что в дни всеобщего хаоса люди искусства смогли объединиться вокруг имени человека, что был Учителем для многих поколений в прямом и переносном смысле слова. Они сделали это, конечно, из уважения к Завадскому. Но и потому, что сами, вероятно, испытывали насущную потребность еще раз соприкоснуться с ним, с его заветами. Каждый, как мог — от Светланы Безродной и «Вивальди-оркестра» до Татьяны Шмыги, Людмилы Семеняки, Алексея Бородина, Владимира Зельдина, Наума Штаркмана, Этель Ковенской, Нины Михозелс, Марины и Рузанны Лисицян, Галины Борисовой, Лии Могилевской и многих других, — почтил память Мастера.

(Соб. инф.).