



«Вещь нужно обыграть»

Андрей ЗАХАРЬЕВ

Актриса «Табакерки» Анастасия Заворотнюк недавно временно изменила театру с телевидением, а конкретно с каналом СТС, где трижды в сутки идет сериал «Моя прекрасная няня» с ней в главной роли. Здесь свои профессиональные возможности она использует в полной мере.

Адаптация сюжета американского ситкома The Nanny под отечественного зрителя прошла исключительно успешно – в России сериал стал истинно семейным. Историю задорной украинской девушки Вики, устроившейся няней в дом бизнесмена-вдовца (Сергей Жигунов), тут смотрят не только дети и домохозяйки, на которых рассчитан панвний юмор и закадровый хохот. Но и те категории зрителей, кому этот жанр, казалось бы, должен претить. Напротив, для таковых есть даже повтор в полночь. Чтобы они могли в тишине представить себя на месте сериальных детишек под присмотром такой вот няни – эффектной раскованной девушки, явно виновной в популярности сериала.

У пришедшей в наше воображение на смену образу Мэри Поппинс гарной сериальной дивчины Вики гардеробчик побогаче, чем у голицаровской Наденьки. В съемочном павильоне стоит целый шкафчик, в котором бережно разложены ее пестрые блузки, многочисленные облегающие брючки и задорные мини-юбки. Все это закупается совместными усилиями художника по костюмам и самой актрисы. «Я очень прислушиваюсь к мнению костюмера, но если мне вещь не нравится, то я говорю «нет!», и она да-



же не спорит со мной! В конце концов это мое ощущение героини».

Нижние полки того самого шкафчика занимает особое оружие няни – туфли на шпильках. «Мне кажется, ощущение женщины на каблуке мало с чем сравнимо, это праздник, который всегда с тобой», – говорит Анастасия. С этим праздником она расстается только на время репетиций и отдыха – шпильки меняются на более удобные тапочки и одиноко стоят под

столиком ассистента. Зато у Насти большая коллекция обуви дома. «Я всегда ношу каблуки, я не представляю себя без них, ведь это определенная походка, – объясняет она, – это значит, что мне не все равно».

Тем не менее туфли – чуть ли не единственное, что объединяет Анастасию с ее героиней. В остальном же их манеры одеваться крайне разнятся. Повседневный гардероб актрисы состоит из черных вещей, что явно сви-

детельствует о большей эмоциональной сдержанности по сравнению с ее «прекрасной няней». К тому же темные тона идут к цвету ее волос. Помимо черного ей тут подходят лиловые, синие, малиновые тона, а недавно она примерила платье леопардового оттенка.

Вкус актрисы не испортила даже Америка, где она какое-то время жила и где родила второго ребенка, сына Майка. Неряшливые в плане оде-

жды американцы все время делали Насте комплименты, правда, сами ее влиянию не поддались – даже очень обеспеченные люди продолжали разгуливать в каких-то джинсах и футболках, возлагая ответственность радовать глаз на женщин из русского комьюнити. На шестой день после рождения сына Анастасия снялась в рекламе стоматологической клиники. Одежду рекламировать ей еще не довелось, но она бы согласилась при условии, что это была бы какая-нибудь хорошая марка. Правда, рекламировать, например, колготки еще подумала бы: «Все-таки у меня муж, двое детей, не так поймут...» Но консервативной Анастасию не назовешь. Например, по праздникам она предпочитает облачаться в экстравагантные платья с открытыми плечами, спиной, вырезом. Вероятно, в чем-то подобном предстанет и на Новый год. Впрочем, платье на этот раз оспаривает костюмный вариант – уж очень хочется попробовать надеть недавно купленный галстук.

Вообще Настя относится к одежде довольно просто, без пафоса. Некоторые люди, считает она, обладают талантом – приспособить к себе почти любую одежду. «Вещь нужно немножко обыграть, пожить в ней, – говорит Анастасия. – Вот я могу надеть огромные ботинки на платформе, комбинезон и какую-нибудь рваную майку, и при необходимости это будет великолепно». А можно купить недорогую вещь, и, при умении скомбинировать ее с другими элементами гардероба, никто не обратит внимания, что она, допустим, из бутика Бирюлево, где, кстати, по сюжету, работала ее героиня Вика, прежде чем стать «прекрасной няней».

АМЕДИА

Заворотнюк Анастасия (актриса) (17.01.05. (арх.))