

Анастасия Заворотнюк учит детей плохому

— Я вместе с актерами «Моей прекрасной няни» Борисом Смолкиным, Ольгой Прокофьевой и Пашей Сердюком вернулась из Киева, где снимали программу «Хорошие шутки». Мы туда ездили в качестве гостей — играли с командой сериала «Бальзаковский возраст...»

Я попробовала себя в амплуа телеведущей. Мы вместе с Сашей Цекало ведем программу «Хорошие песни». Интересный для меня опыт, поскольку это «живое» ведение развлекательного шоу. Нужно постоянно быть в очень высоком тоне, на волне драйва, держать аудиторию. Но я человек объективный и, если вдруг почувствую, что это не мое, буду искать себя в чем-то другом. Пока я очень волнуюсь, уповаю на профессионализм и способность к блестящей импровизации Цекало. И надеюсь, что опыт работы в театре меня поддержит.

Сейчас также полным ходом идут съемки новых серий «Няни». На съемочной площадке провожу дни и ночи. Каждый съемочный день — большая радость.

Жаль только, что не хватает времени на свою семью. Приходится обращаться за помощью к профессиональной няне. Вот как в жизни получается: в сериале я няня, а в жизни не успеваю посидеть с детьми, помочь с уроками. Но они у меня уже самостоятельные. Анечке девять лет, Майклу четыре с половиной. Дети «общаются» с мамой по телевизору, не пропускают ни одной серии «Няни». Я стала замечать, что они используют словечки моей героини. Например, «очуметь!» Однажды вышли из ресторана, а Май-

ки как закричит: «Я стою у ресторана — замуж поздно, слдохнуть рано!» Я — в шоке. Утром, как любящая другая мама, хочу услышать от них: «Здравствуй, мамуля», а вместо этого слышу: «Привет, пойду посмотрю мамочку по телевизору». Я даже недавно привела их на съемочную площадку. Предлагала Ане сняться со мной, но она сказала как отрезала: «Профессия актрисы — несерьезная» — и не стала сниматься.

■ Дмитрий Титоренко.



Собеседник - 2005 23 февр. - с. 22