

Анастасия Заворотнюк

«Финал будет очень красивым. Ждите!»

– Настя, вы могли бы и в жизни быть няней или домохозяйкой?

– Няней уже, наверное, смогла бы, а домохозяйкой никогда. Просто мне нужна самореализация, высокая отдача себя в любимой профессии.

– Есть что-то общее в характере у вас и вашей героини Вики?

– Вика намного более непосредственная, чем я. Да и во всем остальном мы абсолютно разные люди. Мы даже одеваемся в жизни по-разному. Она любит все пестрое, яркое и броское, я же склоняюсь к классике и отвергаю радикальные цвета в одежде. Мой любимый цвет – черный, хотя сейчас, под влиянием Вики, начинаю понемногу покупать и другую одежду. Я никогда не носила мини-юбки и впервые надела их в кино. Мне все говорят, что мини – это мое, но мне как-то неловко в них, ощущение, будто на мне нет ничего. Да и особо не расслабишься: ногу на ногу не закинуть, все время в напряжении, как бы не выставить напоказ нижнее белье.

– Вы так убедительно говорите на суржике, что многие уверены: вы гражданка «незалежной» державы. Откуда вы родом?

– Родом я из Астрахани, по отцу – истинная казачка. Моя бабушка из астраханского казачества, а дед – из донского. А зачата я была во Львове, так что впитала в себя украинский дух.

«Американцы прозвали меня русской сумасшедшей балериной»

– А кто родители по профессии?

– Мама – народная артистка России, была ведущей актрисой Астраханского ТЮЗа. Я росла в актерском закулисье. Сейчас мама преподает технику речи и актерское мастерство в телевизионном университете в Останкино. А папа режиссер, работает в программе у Бориса Ноткина. В Москву я попала вопреки желанию родителей. Особенно была против мама, знающая не понаслышке трудности актерской профессии. Я, как послушная дочь, отнесла документы на исторический факультет Астраханского университета. Прочувствовала год и... во мне словно восстал Актер. Пришлось пойти на хитрость. Сказала маме, что мы всем курсом уезжаем в археологическую экспедицию, а сама удрала в Москву. Папа поддержал меня и поехал вместе со мной – под предлогом командировки. А приехала обратно уже со студенческим билетом театрального училища. Ну куда уже было маме деваться? Смирилась!

– У вас уже двое детей, вы с ними так же нянчитесь, как и Вика?

– К сожалению, на Аню и Майкла у меня остается мало времени. У них есть своя няня, очень хорошая женщина. Но она сильно отличается от моей героини. Да и сама я слишком нетерпелива, люблю, чтобы все и сразу. Может быть, на пенсии, когда будут внуки, я восполню этот воспитательный пробел. Я пыталась вовлечь дочь в кино – ей даже предлагали небольшую роль в сериале, но она отказалась. «Зачем мне это?» – заявила она мне. Я не нашлась, что ответить, ей-богу. Но что самое интересное, дети сейчас в школе ставят свой сериал. Про каких-то ведьм, и главную роль в нем играет моя любимая дочь. А вот Майклу роль еще не придумали.

– Они смотрят «Моя прекрасная няня»?

– Все три показа в день, представляете?! Просмотр сопровождается колки-

ми шуточками в адрес героев. Они комментируют каждую мою реплику, заучивают и потом выдают в самый неожиданный момент. Однажды, на выходе из ресторана, Майкл как заорет: «Я стою у ресторана – за муж поздно, сдохнуть рано!» Я была в шоке. А утром они приветствуют меня так: «Привет, мамулечка, пойдём, посмотрим тебя по телевизору».

– Как вам работалось с приглашенными звездами на съемках сериала?

– В целом со всеми актерами удавалось найти общий язык. С Любовью Полищук, например... мне все время хотелось расхохотаться от ее манеры говорить, особенно эта ее фраза «Не мам-кай». А фантастическая актерская энергетика Любови Григорьевны просто заражает – сразу играет как-то очень легко. Сцена поцелуев с Рыжим «иванушкой» Андреем Григорьевым-Аполлоновым удалась не сразу. Я как-то долго не могла решиться. Но вроде после третьего дубля все получилось.

– Настя, что у вас осталось от жизни в Америке?

– Наш Майкл – он рожден в Штатах, в Лос-Анджелесе. Мы с мужем решили: раз он родился в Америке, то и имя

у него должно быть американское. Только вот отчество его детей будет звучать как-то странно, но зато он гордится своим именем. Кстати, в отличие от Ани, Майкл у меня родился абсолютно безболезненно. Роддома России и США – это, как говорят в Одессе, две большие разницы! Уход за роженицами фантастический. Я даже не почувствовала никаких болей. После родов мне предложили клубничный лёд, а я стала требовать шампанского. Они были в шоке! Я была настолько счастлива, что родила мальчика, что тут же принялась орать во всю глотку: «Оле-оле-оле. Россия, вперед!», а через несколько часов начала качать пресс и требовала принести весы. И лишь увидев на весах свой вес – 48 килограммов, успокоилась. Американцы были ошарашены моим поведением и прозвали меня русской сумасшедшей балериной.

– Почему вернулись в Россию?

– Было очень сложно жить и работать на две страны. Я ведь служила в театре у Олега Табакова и периодически приезжала отыгрывать спектакли – а потом снова в путь, за океан. Это утомительно, поверьте. Да и на детях это отражалось негативно. Они не видели меня месяцами. А в России мне комфортно: я могу заниматься любимым делом, люди говорят на понятном мне языке и не нужно напрягаться, чтобы понять какие-то тонкости бытия.

– И ваше возвращение было омрачено неприятным и опасным событием...

– Это очень страшная история в моей жизни. Вооруженные люди в масках ворвались в нашу квартиру и, угрожая ножом, вынесли все ценные вещи. Я ждала прихода нашей домработницы, и, когда позвонили в дверь, моя бабушка, естественно, открыла. Страшно вспомнить...

– Слышал, была романтическая история знакомства с вашим вторым мужем Дмитрием.



Это случилось в ночь на католическое Рождество. В тот день у меня была масса всяких дел, и я просто не успевала их сделать. Да еще и на свадьбу подруги опаздывала. Стала ловить такси. Остановился Дима, который, как он потом рассказал, никогда и никого не подвозил, а тут вдруг решил остановиться. И «развез» меня по всем адресатам, да еще и с ветерком. На тот момент он был женат, росла дочь Юлия (кстати, она сыграла в сериале одноклассницу Маши Шаталиной). Но семейная жизнь не складывалась. Так же, как, впрочем, и моя (с первым мужем мы прожили год и как-то быстро поняли, что не подходим друг другу). Я в благодарность пригласила Диму на свой спектакль, с женой, но он пришел один. Тогда-то мы и поняли, что нужны друг другу.

– А Вика и Максим Шаталин все-таки поженятся?

– О, это долгий процесс! Он, безусловно, будет иметь финал. Но ведь моя Вика не преследует цель затащить Шаталина в постель. Кстати, сделать это проще простого любой женщине. А вот завоевать ум и сердце мужчины удается не каждой. А Вика хочет именно этого. Но финал будет очень красивым. Ждите!

Экстрадосье

Родилась 3 апреля 1973 г. Училась на историческом факультете пединститута в Астрахани. Через год сбежала в Москву и поступила в Школу-студию МХАТ. В 1993 году сразу стала актрисой Театра-студии под руководством Олега Табакова. Первая роль – в спектакле «Страсти по Бумбарашу», которую до сих пор считает самой любимой. Стала популярной у телезрителей благодаря комедийному сериалу «Моя прекрасная няня» на СТС. Снялась в рекламе известного сока. Замужем второй раз, муж Дмитрий – бизнесмен. Двое детей: Аня (9 лет) и Майкл (5 лет). Младший родился в Америке, где тогда работал муж. Любит Мэрилин Монро, океан, фильмы «Летят журавли», «Последнее танго в Париже».

Экстраблиц

Удачная покупка: Если помните, в одной из серий телесериала «Моя прекрасная няня» играл очаровательный котенок породы шотландский вислоухий. «Актер» настолько понравился мне, что по окончании съемок не хотелось с ним расставаться, да и он не отходил от меня ни на шаг. Я подумала: а не купить ли мне его. И купила. Сейчас этот котик бегает у меня дома, веселя моих детей, а вечерами все свое внимание он отдает только мне. Просто умница кот!

Неудачная покупка: Купила недавно себе туфли, ну просто загляденье. Померила, вроде нормально. Приехала домой, надела и стала фланировать по комнате, поняла, что в них мне очень неудобно. А жалко, ведь такие красивые и модные.

Беседовал: Рамазан Рамазанов
Фото: телеканал СТС