

19 марта 1988 г., № 66.

Частушки для Заволокина

По традиции, юбилей — это когда минимум полвека. Сорок — просто круглая дата. Вот такую отмечает сегодня заслуженный артист РСФСР Геннадий Заволокин.

Что же он успел за это время? Вместе с братом Александром выпустил на фирме «Мелодия» пять пластинок-гигантов, пять книг, стал заслуженным артистом республики (причем получил звание не к дате, а в будни, за дела свои). С легкой руки Геннадия Дмитриевича родилась на Центральном телевидении передача «Играй, гармонь». В 1986 году он назван телезрителями страны одним из трех самых популярных ведущих ЦТ.

Профессий у Г. Заволокина немало: певец, композитор, музыкант, ведущий ТВ, сценарист...

— Я думаю, что хорошо петь может только музыкально очень одаренный человек, — таково мнение о Геннадии Заволокине Давида Тухманова.

— Высоко ценю новосибирскую музыкальную культуру. Слежу за творчеством братьев Заволокиных, — говорит Людмила Зыкина. — Давно хочу включить в свой репертуар частушки, но пока не получается: очень сложный жанр.

— Исполнители народной музыки, наверное, будут всегда. Покуда люди будут любить ее, столько она и будет существовать, — считает Валерий Леонтьев.

Теперь экспресс-интервью с виновником торжества.

— Откуда у вас появилась любовь к музыке?

— Как-то один знакомый гармонист сказал: «Я к музыке с детства липкий был», — вспомнил Геннадий. — То же и



про меня сказать можно — «липкий к музыке».

— Чем занимаетесь в последнее время?

— Был в Москве, где на Центральном телевидении монтировали очередную передачу «Играй, гармонь», снятую в Туле. В эфире она должна появиться в апреле, и будет двенадцатая по счету. Затем с коллективом «Частушки на эстраде» совершили небольшую гастрольную поездку по Новосибирской области. Во время таких выступлений я отдыхаю душой, когда вижу, как люди идут на концерт с открытым сердцем.

— Какой вопрос хотели бы задать себе на пороге круглой даты?

— Спросил бы, не сожалею ли я, что бросился в этот гармонистский омут? И отвечаю: никогда не буду сожалеть. Даже если через год-два исчезнет наша передача (я это вполне допускаю — ведь телепередачи не вечны), думаю, что встреча с гармонью на экране, разговор о ней не пройдут бесследно. К незаслуженно забытому инструменту пробудился интерес. И хочется верить, что он не угаснет. А в этом есть и мой вклад. Такое не может не радовать.

На сцене Заволокины поют частушки, а слагает их народ. Вот сегодня и хочется подарить Геннадию Дмитриевичу несколько частушек, сочиненных читателями нашей газеты.

* * *

Телевизор поскорей
Ты включай, подружка!
Заволокины поют
Новые частушки.

* * *

Не нужны нам на экране
Барды заграничные.
Нам с частушкой милей
Братья симпатичные.

Поздравления передал
Э. ИЗМАЙЛОВ.
На снимке: Г. ЗАВОЛОКИН.
Фото В. Лещенко.