

Антенна - 1997 - 10-16 марта - 99



■ Ехали мы ехали -
Вот и к вам приехали.



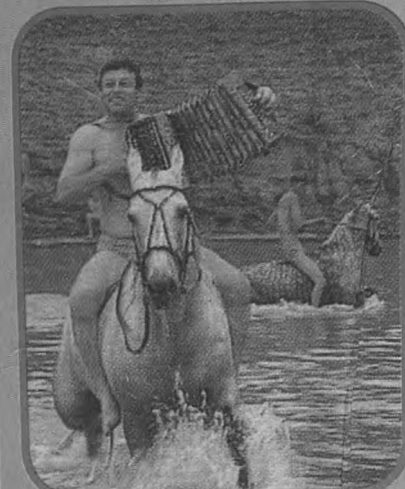
■ Девки - в кучу, парни - в кучу,
Я частушки отчебучу!



■ Красота, снежок, морозец,
Свежий воздух и навозец.



■ Помидорка, брюковка,
Моя милашка куколка.



■ Эх, какая глубина!
Без гармошки никуда!

«Ой, гармошка заиграла! Побегу скорей домой, включу громче телевизор - знать, играет милый мой!» Оттого, наверное, ладной да зазорной получается каждая передача «Играй, гармонь любимая!», что делает ее дружная семья Заволокиных: Геннадий и жена его Светлана, брат Александр, сын Захар, дочь Настя, зять Владимир. Съемки в затерянных уголках России чередуются с бесконечными монтажами в Москве. В результате - еженедельно по воскресеньям в 12.30 на канале ОРТ - передача «Играй, гармонь любимая!».

Геннадий ЗАВОЛОКИН: ОЙ, ГАРМОШКА ЗАИГРАЛА!

Отцовская

Из-под Томска, звать Геннадий, Батю Дмитрием зовут, Дед Захар, мать Степанида - Перед вами весь я тут.

- Бабушки мои: одна - украинка, другая - казачка. Дедушки родом из Пермской области и из Курска. А сам я родился в поселке Парабели, что в Томской области. Поэтому сказать, откуда родом, не могу. Но то, что все мы деревенские «робята», - это уж точно. В семье у нас всегда любили песни, музыку. Папа мой Дмитрий Захарович виртуозно играл на гармонии. Правда, потом на войне был ранен в левую руку. Зато нас с братом познакомил с гармонью. Он всегда говорил: «Не играйте курлы-курлы. Играйте с настроением или не нужно совсем играть». Его науку мы с Александром запомнили навсегда.

Заморская

Тула - родина гармошки, И частушки здесь в чести. Пусть частушка нам поможет Тульский праздник провести.

- По некоторым энциклопедическим данным, принцип звучания гармошки изобретен немецким ученым Бушманом. Но я считаю, настоящее рождение гармошки произошло в городе Туле. В 1830 году с нижегородской ярмарки некий Иван Сизов привез в Тулу диковинный заморский ящик, который лишь чем-то напоминал сегодняшнюю нашу гармонию. Естественно, русский мужик Сизов решил переделать вещь. Так, если заморская штука при сжимании издавала ноту «до», а при разжимании - «ре», то Сизов сделал по-другому - сначала «ре», затем - «до». Любит русская душа сразу рвануть в полную силу, с более высокой ноты.

А вообще, ни одна страна мира не может похвастаться таким изобилием разновидностей гармошки, какое есть у нас. Посудите сами: тверская, елецкая рояльная, сибирская однорядка-тальянка, гармошка-бологовка, череповецкая...

Кровная

Я к трехрядочке-гармошке, Как к родной жене, привык, Отбери сейчас гармошку - И я больше не мужик.

- В апреле 1988 года у меня случилось несчастье. Вечером после концерта приезжаю на служебном автобусе домой. Чемодан и баян занову в квартиру, а гармонь оставил на время у подъезда. Вдруг слышу: «Машина гармонь раздавила!» Выскакиваю - точно. Водитель

автобуса, когда разворачивался, не увидел гармонь и ... в общем, пешка одна! Весь вечер в семье было тяжелое настроение. Выбрасывать испорченную гармонь жалко... И сын мой говорит: «А давай ее похороним в лесу»... Вот тогда я понял, что гармонь для меня и моей семьи - это что-то уж родное, кровное, как член семьи, получает-ся.

Азартная

Говорят, частушки вроде В наши дни уже не в моде. Только разве дело в моде, Если любят: 'х в народе.

- Однажды отдыхали мы всей семьей на берегу Оби. Вдруг подбегает ко мне дочь: «Папа, там на поляне гармонисты играют!» Подхожу и вижу такую картину. С одной стороны большого ивового куста собралась группа молодых ребят с магнитофоном, и во всю мощь оттуда - Майкл Джексон. С другой же стороны несколько пожилых людей включили свой магнитофон и слушают записи нашей передачи. Тоже не тише. Я подошел к ним, меня узнали, обрадовались. Кивают головой в сторону молодежи: «Чего на них смотреть? Мы их тоже - техникой по мозгам».

Сытная

Слава Богу, сыт по горло, Не голодный, не босой. Съездил в Тулу за носками, В Магадан - за колбасой.

- Встречают нас везде хлебом-солью да накрытым столом. В Сибири - пельмени и соленные арбузы, в Казахстане - бешбармак и шурпа... Интересно, в Казахстане принято, чтобы за столом дорогой гость сам разделял баранью голову и одаривал присутствующих лакомыми кусочками. Главе администрации - лоб, чтобы умным был, жене - глаза, чтобы за мужем лучше смотрела, и т.д. Самое трудное заключается в том, что каждый день нужно всем раздавать разные части и не повторяться в пожеланиях. Скажу честно, пришлось изрядно свою голову «поломать».

Домашняя

На гармошке кто играет, Тот хороший человек, А частушки кто поет - Тому здоровье Бог дает.

- Не могу сказать, что я - коллекционер гармошек. Просто частенько мне их дарят, какие-то я сам покупаю - для души. Есть у меня дома и дореволюционные гармонии, и военные, и хрущевские. Всего около тридцати штук. Я на них, конечно же, не играю - они ведь старенькие. А вот люблю собирать частушки разные, бытовые, присказки - фольклор. Думаю скоро еще одну книгу выпустить, куда войдут все собранные частушки. Хотя получится ли? Частушек у нас с братом в коллекции более ста тысяч, боюсь, в одну книгу не вместятся.

Записал Олег ПЕРАНОВ

Фото Альбиана ЯБЛОНСКОГО и из архива программы «Играй, гармонь любимая!»



«Играй, гармонь любимая!»

■ ЗАВОЛОКИН: без гармонии никуда!

12.30

Воскресенье

ОРТ

СПРАВКА



● Геннадий Заволокин - народный артист России, лауреат Государственной премии России, руководитель ансамбля «Частушка», генеральный директор и художественный руководитель российского центра «Играй, гармонь!». Окончил Новосибирское музыкальное училище, Московский институт культуры.

Живет в Новосибирске. Автор книг «Играй, гармонь!» и «По реке плывет бревно» в соавторстве с Александром Заволокиным.

Ведущий передачи «Играй, гармонь любимая!», первый выход которой состоялся на Центральном телевидении 7 февраля 1986 года. В 1997 году передача выдвинута руководством ОРТ на соискание Государственной премии России.

конкурс «А»



Раньше пели все подружки: Катерина с Лизой, А теперь поют частушки Лишь по телевизору.

Письма наших читателей убеждают нас в обратном. Любят частушки, поют и сочиняют их в нашей стране до сих пор. И наш конкурс, уверены мы, подтвердит это. Главным героем ваших частушек могут стать и ваши любимые (и нелюбимые) телепередачи, популярные телеведущие. Если вы любите частушки, то сумеете найти шуточные, зазорные слова, да чтоб «не в бровь, а в глаз». Ждем ваши частушки по московскому адресу редакции: 103055, г.Москва, Вадковский пер., 18а, 15-й этаж. На конверте сделайте пометку: «ТВ-частушки».

Лучшие будут опубликованы в «Антенне», а победители в мае получат в подарок аудиокассеты с частушками и песнями из передачи «Играй, гармонь любимая!», книги Геннадия Заволокина с автографом.

Мы частушек много знаем Под разлив гармошечки. У нас куплеты в голове, Как в мешке картошечки...