

1.97.

Заволокин Геннадий

Создателей этой программы мы не могли найти более месяца. Их никогда не бывает в Москве, да и сама программа снимается и монтируется в Новосибирске, и только эфирная кассета привозится автором программы в телецентр «Останкино». Передача эта народная: снимается в глубинках России, в деревнях и поселках, и герой в ней — народ. Наверное, именно поэтому она имеет высокий рейтинг не только в столице, но и по всей России.

ВСЕ ПРОДАМ — ГАРМОНЬ ОСТАВЛЮ!



ТН Парк. - 1997. - 14 апр. - с. 50-51.

Когда-то ведущий телевизионной программы «Играй, гармонь любимая!» Геннадий Заволокин состоял в штате Новосибирской филармонии и время от времени чинно выходил на сцену, вместе с родным братом задорно пел лихие частушки, получал зарплату, ездил на гастроли и считал себя звездой. Недостатка в популярности не было, высокое звание — народный артист России — было... Да все было! Но, как говорил Аркадий Райкин, чего-то не хватало.

И вот однажды, а было это в 1985 году, случился концерт самодеятельных гармонистов в новосибирском Дворце культуры железнодорожников. Этот концерт и перевернул все с ног на голову. Записанный на

программ, вот эти простые милые люди из маленьких городков и деревушек «немытой» России, где дороги — вдырг, крыши у домов — набекрень, а душа все равно поет!

Народ у Заволокина «заводится» с пол-оборота. Собрать для съемок стадион? Нет проблем. Даже милиция не нужна. Заволокин сам будет «дирижировать» процессом: «Десять тысяч человек — немного влево. А вы, первые двадцать рядов, — чуть ближе, пожалуйста. Все, начали!». И многотысячная компания, как один человек, начинает от души распевать, радоваться, танцевать. Быть «заводилой» в такой программе — дело непростое. От него требуются и скромность, и смелость, и раскованность, и сдержанность.

И все — на грани риска, при постоянной опасности «перегнуть». Иначе простое может превратиться в простейшее, доброе — в добренькое, озорное — в развязное.

Гастроли заволокинского ансамбля «Частушка» расписаны по месяцам. Творческая группа «Играй, гармонь» работает по принципу «Баш на баш»:

На следующее утро Заволокин проснулся не то чтоб знаменитым, но почти народным!

пленку, он попал в редакцию музыкальных программ ЦТ, а затем и в эфир. На следующее утро Заволокин проснулся не то чтоб знаменитым, но почти народным!

Увидев тысячи конвертов с письмами зрителей, народный артист испугался: что это — катастрофа или... счастье? Самая первая передача — и сразу в цель. Один зритель написал тогда в письме: «В тот час так прикипел к телевизору, что про всю домашнюю работу забыл, — как это до слез здорово, жизненно, правдиво. Короче говоря, даешь гармонь!». Теперь Заволокин «дает гармонь» в центральной телесфере еженедельно и, несмотря на солидный стаж пребывания программы на «голубом экране», телезрители все также «прикипают» к экрану.

Все эти двенадцать лет Заволокин без устали колесит по России, возит за собой свою семью, ансамбль и живет теперь нигде, потому что — везде. Звездой себя уже не чувствует. Еще в 1985 году понял, что в его программе главное — это гармошка, а истинные звезды — герои его

«Батяка мне каже: «Не горюй, найдется дура такая, что пойдет за гармониста!» И пляшет дед воробышком

где дает концерты, там и снимают программу. Высаживаясь со своим концертно-телевизионным десантом на незнакомой территории, они знают, «искринки-бисеринки» народных талантов обнаружатся и здесь. Потому что Заволокин сотоварищи глубоко убеждены — каждый человек рождается талантливым. Оттого, наверное, что ни персонаж в программе, то уникал!

Наяривают в программе не только на гармошке. Здесь играют на скрипках и стаканах, ложках и бубенцах. Если танцы затевают, то заводные, если песни, то обязательно, чтобы за сердце брали, а если разговоры говорят, то задушевные, какие только на Руси случаются.

Когда снимались первые выпуски программы, Заволокин так боялся и волновался, что постоянно сам хватал камеру. Все казалось важным,

Мало того что поет с автором родной брат, так он еще взял к себе «на работу» жену Светлану, дочь Анастасию, сына Захара и зятя Владимира.