

ГАРМОНЬ ИГРАЕТ

Геннадий Заволокин поделился
наградой со всеми



Геннадий Заволокин всегда в гуще народной жизни.

Нина Горустович

ИЗВЕСТИЕ о присуждении Государственной премии России автору и руководителю программы «Играй, гармонь любимая!» Геннадию Заволокину застало его в городе Иванове, где в это время — с 9 по 13 июня — проходил пятый традиционный Всероссийский фестиваль гармонистов. На фестиваль съехалось 260 участников — лучших гармонистов страны, и награда Геннадия Дмитриевича была воспринята всеми участниками как признание искусства редкого по нынешним временам народного инструмента, который и сегодня незаменим на деревенских праздниках и гуляньях. В Кремль на вручение награды Геннадий Дмитриевич приехал прямо с фестиваля, где он был не только одним из самых известных участников, но и снимал очередную свою программу, которую мы и увидим в скором времени в эфире канала ОРТ.

Идея программы «Играй, гармонь любимая!» принадлежит Анатолию Жерлеву, шоферу из Мошковского района Новосибирской области. «Это было в 1983 году. «Давай соберем съезд гармонистов, я пять человек приведу», предложил мне Анатолий, — рассказывает Геннадий Дмитриевич. — Идеей своей он меня просто заразил, а вот сам не дождался до ее реального воплощения, ушел от нас». Первый эфир программы «Играй, гармонь!» (так она тогда называлась) состоялся в 1985 г. на Новосибирском телевидении, а через некоторое время она появилась на ЦТ. После распада «Останкино» Геннадию Дмитриевичу предложили делать ее на ОРТ, и он согласился: к тому времени программа существовала уже 10 лет, был накоплен немалый опыт, и, несомненно, она пользовалась не просто популярностью, а любовью зрителей. С октября 1995 г. «Играй, гармонь любимая!» еженедельно выходит на Первом канале по воскресеньям.

Гармонь и сегодня остается самым престижным народным инструментом, поэтому с материалом для программы у Геннадия Заволокина нет проблем. Он снимает чуть ли не во всех городах России и окрестностях. А герои передачи, по словам Геннадия Дмитриевича, приходят очень охотно — «как мотыльки слетаются на свет». Ни один народный праздник не обходится без гармонии, а уж первый гость на таких праздниках — съемочная группа Заволокина. Кстати сказать, вместе с Геннадием Дмитриевичем на программе работают его брат Александр, жена Светлана, дочь Анаста-

сия, сын Захар и зять Владимир — этакий семейный подряд, где все надежно и прочно.

«Государственная премия заработана не только мной, — говорит Геннадий Заволокин. — Это своеобразный знак признания творчества простых людей, которые сохранили народные музыкальные традиции. Если бы не было их большого таланта и огромного желания отдать его всем, то никакой бы Заволокин не смог бы ничего интересного сделать и показать зрителям. И потому, с одной стороны, получать эту премию в Кремле мне было радостно, а с другой — радость эта не может быть полной, если видишь рядом с собой много печального, особенно в деревнях, где в основном и живут те, чей талант является нашим главным художественным и творческим источником. Россия большая, и талантов в ней много, поэтому, пока мы живы, хотелось бы их раскрыть, показать большому количеству зрителей».

Конечно, в тридцатиминутной программе, которая выходит раз в неделю, такую задачу можно выполнить очень скромно — по минимуму. Поэтому Геннадий Заволокин мечтает о большом формате своей «Гармонии». А ведь и в самом деле его программа — единственная на нашем телевидении, в которой участвуют простые жители городов и деревень, устраивая нам настоящий отдых от бесконечной дешевой пошлости на всех каналах, эта программа — праздник народной музыки, которая нет-нет да и подтолкнет нас вспомнить о своих корнях и испытать чувство родства со своим народом, со своей страной. А гармонь тут — как символ еще сохранившейся народной культуры, без которой нет Отечества.

Государственной премией народного артиста России композитор Геннадий Заволокин отмечен уже во второй раз. Первую он получил в 1990 г. за концертные программы ансамбля народной музыки «Частушка», руководителем которого является до сих пор.

Когда я дозвонилась в Новосибирск, чтобы поздравить Геннадия Дмитриевича с наградой, он монтировал свою передачу. На следующий день надо было ехать в город Североуральск, что в Свердловской области, где начинался большой зональный праздник гармонистов. Все лето будет насыщено съемками, потому что у гармонистов страны лето — как раз сезон больших выступлений. А еще он продекламировал по телефону частушку, которую сочинили его друзья и единомышленники: «Эх, Геннадий Заволокин, у тебя большой успех. Государственную премию давай дели на всех!» «Пришлось делить», — сказал на прощанье Геннадий Дмитриевич.

Неразрешенная передача. — 1998. — 20 стр. — 0,12