

2 ОМАР 1971

г. Калинин

Газета №

ММФ 133



МИНУТЫ ПОДЛИННОГО СЧАСТЬЯ

ДЛЯ ГАЛИНЫ И БОРИСА Заволокиных, молодых артистов Калининского драмтеатра, не существует ролей важных и не столь важных. К любой роли они готовятся с максимальной отдачей сил. За четыре сезона Заволокины сыграли немало значительных ролей в спектаклях классического и современного репертуара, таких, как «Король Лир», «Старик», «Физики и лирики», «Пятая колонна», «Правду, ничего, кроме правды!», и многих других.

Но самым первым и любимым в Калининне был спектакль «Вызов богам» по пьесе Делендика.

— Мы начали в Калининне, — рассказывает Галю, — с самого дорогого для нас спектакля — «Вызова богам».

Он является для нас своего рода семейной классикой...

Именно этот спектакль сблизил Галю и Бориса еще в городе Николаеве, где они стали мужем и женой.

— Достаточно сказать, — поддерживает разговор Борис, — что наша дочь, которой уже два с половиной года, названа именем героини спектакля — Инги.

Успех «Вызова богам» в Калининском драмтеатре был во многом определен игрой Заволокиных в главных ролях, игрой правдивой, убедительной, яркой. Поставил этот спектакль заслуженный артист РСФСР, один из ведущих актеров театра Виктор Семенович Ростовцев. Молодой инженер Вадим (его играл Борис) и студентка меди-

ститута Инга (ее играла Галина) полюбили друг друга. Случайное знакомство перерастает в большую любовь, которая спасает Ингу от смерти. «Вызов богам» волновал зрителей именно потому, что он утверждал: любовь сильнее смерти, любовь должна победить смерть.

Борис Заволокин стал актером несколько раньше Галины и быстро завоевал популярность. Он играл роли значительные, и зритель, как и критика, положительно оценивали его игру. Многие калининцы помнят, наверное, спектакль «Парень из нашего города». Спектакль этот был удостоен диплома I степени РСФСР и диплома II степени Всесоюзного смотра спектаклей, посвященного 50-летию ВЛКСМ. В

этих наградах, бесспорно, есть заслуга и Бориса Заволокина, создавшего интересный образ Сергея Луконина.

Галина Заволокина в 1966 году, после окончания театрального училища, дебютировала в Шахтинском драмтеатре. Уже тогда главный режиссер театра Н. Я. Захаров писал в местной молодежной газете, что Галю «пожалуй, наиболее одаренная из всех молодых актеров. Помимо несомненного дарования, ее отличает необычайная работоспособность, очень серьезный подход к любой роли, какую бы ей ни поручили... Не проанализировав роли, не продумав ее от начала до конца, она не выйдет на сцену. Такая требовательность к себе — залог несомненных творческих удач в будущем»...

Я вспоминаю об этом отзыве именно потому, что сейчас можно уже говорить о несомненных творческих удачах Галины Заволокиной. Она создала интересные и самые разные женские характеры в спектаклях Калининского драмтеатра.

Заволокины в постоянном поиске. Ведь поиски в искусстве — это и есть минуты подлинного счастья.

Галю и Борис любят классический репертуар, где большие мысли и острые столкновения характеров. Мечта артистов Заволокиных сыграть в спектаклях о наших современниках людей сильных характеров и высоких помыслов.

Р. КОСТИНСКАЯ.

НА СНИМКЕ: Галина и Борис Заволокины.