

# Коллекция артиста

ДУШАНБЕ. Памирские мелодии, исполненные на гиджаке, включил в программу концерта, собравшего многих любителей фольклора, ведущий артист Академического театра драмы имени А. Лахути Г. Завкибеков. Однако традиционный музыкальный инструмент в этот вечер звучал не совсем обычно. Дело в том, что Гурминч играл на гиджаке, изготовленном им на этот раз не из жести, а из дерева. Суховатый прежде звук приобрел необычную мягкость и теплоту.

Это один из многих национальных инструментов, сделанных популярным артистом в часы досуга. Сведения об их истории он отыскивал в различных источниках — старинных изданиях, росписях, миниатюрах. И ничего не копировал слепо. Так родились инструменты, которые затем зазвучали в одном из лучших фильмов таджикского кинематографа «Юности первое утро». А играл на них сам Г. Завкибеков.

23 ЯНВ 1985 | СЕЛЬ ОУ ДН ЖИЗНИ