

Сов. артист, 1980, 11 июля

РУКОВОДИТЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТИПА

В 1960 г. мне довелось впервые работать в Большом театре — я оформлял оперу С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке». Монтировочными работами на сцене руководил высокий, молодой, энергичный человек, с которым тогда состоялось мое знакомство, — Виктор Петрович Завитаев.

Работы было много, но атмосфера на сцене — весьма деловая и спокойная. Когда я однажды, несколько засомневавшись, будет ли учтено мое пожелание о креплении одной из деталей декораций, подошел к Виктору Петровичу и еще раз об этом напомнил, он несколько удивленно и в то же время очень уверенно сказал: «Николай Николаевич, у нас в театре предложения и пожелания два раза не повторяют! Все помним, все будет сделано!». Мне эта фраза очень понравилась и запомнилась.

И действительно, вся монтировочная работа, установка света в спектакле были проведены просто отлично.

Сейчас, когда мы отмечаем прекрасную дату — 30 лет производственно-творческой деятельности Виктора Петровича Завитаева в Большом театре, запомнившаяся мне деловая фраза характеризует высокий профессионализм работы Виктора Петровича, его собранность и стиль руководства многообразным объемом работы и большим коллективом в нашем театре.

Заместитель заведующего постановочной частью Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный работник культуры РСФСР Виктор Петрович Завитаев — активный участник общественной жизни театра. Он неоднократно избирался членом парткома, секретарем



рем и членом партбюро постановочной части театра, членом редколлегии газеты «Советский артист».

За отличную творческую работу В. Завитаев имеет неоднократные благодарности дирекции, а также Министерства культуры СССР.

За заслуги в развитии музыкального и хореографического искусства и в связи с 200-летием Большого театра В. П. Завитаев был награжден в 1976 году орденом Трудового Красного Знамени.

Виктор Петрович Завитаев — участник Великой Отечественной войны. С первых до последних дней войны он прошел трудный и славный путь солдата Родины. Девятнадцатилетним юношей

начав боевой путь, он в 20 лет уже был боевым офицером стрелкового батальона. В 1944 г. — тяжелое ранение, госпиталь. Потом — снова фронт и победа над фашистской Германией. После победы Виктор Петрович — снова на фронте, но уже на Восточном, где участвует в боях против Японии.

После демобилизации Виктор Петрович Завитаев, отмеченный многими боевыми наградами Родины, поступает учиться в вуз — Школу-студию МХАТ им. Немировича-Данченко на постановочный факультет, а успешно окончив его, стал работать в Большом театре СССР.

Свой трудовой путь В. Завитаев начал машинистом сцены, на практике совершенствуя знания, полученные в вузе. Много получил Виктор Петрович от таких больших и опытных знатоков сцены, как Петр Семенович Данилов и Михаил Александрович Петровский.

Являясь одним из руководителей постановочной части Большого театра, он возглавляет один из самых сложных участков театрального производства.

В. Завитаев активно и творчески участвовал в выпуске спектаклей на сцене Большого театра. Он работал с такими выдающимися художниками сцены, как Ф. Федоровский, В. Рынди́н, Б. Волков, С. Вирсаладзе, В. Левенталь и другие, выпускал спектакли с замечательными постановщиками — Ю. Григоровичем, В. Покровским и другими.

В. Завитаев — это руководитель современного типа, обладающий высокой культурой, впитывающий все новое и прогрессивное, реализующий многое из этого нового на практике. Он пользуется большим авторитетом в коллективе постановочной части и в театре в целом.

Виктор Петрович проявляет большую заботу о поддержании сохранности оформления репертуара и спектаклей «золотого фонда» театра. И здесь невольно еще раз приходится говорить об отсутствии у театра помещений для достойного хранения декораций и о годах висящем в воздухе вопросе о реконструкции «Ангар» и постройке новых современных хранилищ для декораций.

Поздравляя Виктора Петровича Завитаева с замечательной датой — 30-летием работы в Большом театре, хочу от всей души пожелать ему успехов в проведении в жизнь новых прогрессивных методов работы на сцене Большого театра, пожелать долгого здоровья, успешного труда по выпуску еще многих и многих новых спектаклей на сценах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Н. ЗОЛОТАРЕВ,
народный художник РСФСР,
главный художник Большого
театра и КДС.

* * *

Приказом дирекции театра, отмечающей 30-летнюю работу в театре, Завитаеву Виктору Петровичу объявлена благодарность и выдана денежная премия.