

Я В ДЕТСТВО НЕ ВЕРНУСЬ И В СТАРОСТЬ НЕ ВОЙДУ...



Позавчера, 20 октября, известный поэт Леонид Завальнюк отметил свое 70-летие. Он родился на Украине в городе Умани, молодость провел на Дальнем Востоке, где у него вышла первая книга стихов, а москвичом стал около сорока лет назад. На его стихи написаны известные песни "Не покидает нас весна", "Сожалее", "Стара печаль моя, стара", "Звенит высокая тоска". Поэт издал много книг стихов, несколько книг прозы, и вот уже лет 20 занимается живописью.

В день его 70-летия в галерее "Кросна" на Новом Арбате открылась выставка его картин "Музыкальные сны". На вернисаж приехали друзья — театральный критик Виталий Вульф, кинорежиссер Эльдар Рязанов и Вадим Абдрашитов, драматург Александр Мишарин, переводчик Виктор Голышев и другие известные люди. Немного словный юбиляр прочитал несколько стихотворений на фоне своих живописных работ, которые развернулись на четырех стенах галереи. Показанные картины — это в основном пейзажи и цветочные фантазии — яркие, радостные, теплые.

— Леонид, встречать семидесятилетие в наши времена не просто. Ощущаешь ли ты дальнейшие перспективы?

— Конечно. Хотя я пишу меньше, чем раньше, но все равно много работаю, сочиняю стихи, рисую картины, пытаюсь осмыслить то, что сделал, и организовать в книжках. Скоро выйдет книга стихов в "Подкове". Она будет называться "Музыка жеста".

— Многие литераторы потерялись за последнее десятилетие, как бы выпали из жизни, забыты. Как ты ощущаешь свое по-

ложение? Коснулась ли тебя эта ситуация?

— Меня это коснулось тоже, как и всех моих коллег-поэтов, даже очень известных. Однако и сегодня у общества к стихам отношение самое хорошее, пусть и по-другому, чем раньше.

— 70 лет — серьезный жизненный рубеж. Отсюда многое можно увидеть и понять в собственной жизни. Отличить главное от мелочей. Что ты назвал бы самым ярким событием в своей жизни?

— Мою встречу с Наташей, моей женой. До этого я дважды был в браке. После встречи с ней все изменилось. Мы женаты уже сорок лет. И я до сих пор ощущаю это как ярчайшее событие в своей жизни.

— В одном из своих стихотворений ты написал, что ты "ни с какого года рождения", что "в детство не вернешься и в старость не войдешь"... Значит ли это, что ты не ощущаешь своего возраста?

— Мы живем не в возрасте, а среди людей. Это самое главное.

— Твоя юность прошла на Дальнем Востоке. Он отразился в твоих стихах. Мне кажется, что краски твоих картин — тоже оттуда.

— Так и есть. Дальневосточная природа — очень яркая и выразительная. Ее краски неповторимы.

— Кстати, в какой технике исполнены работы сегодняшней выставки?

— В основном это гуашь и другие водные краски.

— Можно ли сказать, что в живописи ты выражаешь то, что невозможно отразить в стихах и прозе?

— Несомненно. Поэтому меня и потянуло к живописи, а моя книга будет называться "Музыка жеста". Жест в искусстве рисунка, живописи многое определяет.

Яркие живописные работы Леонида Завальнюка очень поэтичны. Может быть, поэтому хочется вспомнить его давние стихи, в которых поэт более тридцати лет назад определил тенденции сегодняшней поэзии: Звучат все громче тихие стихи. Уходит вглубь поэзия святая, С державинского тома пыль сметая Крылом едва родившейся строки. Смыкаются два круга над пространством, Движение и покой соединя.

И веет простотой и постоянством От вдохновений завтрашнего дня.

Пожелаем поэту и художнику Леониду Завальнюку новых вдохновений завтрашнего дня.

А его юбилейный творческий вечер состоится послезавтра, в среду, 24 октября, в 18 часов в доме-музее Марины Цветаевой.

Сергей МНАЦКАНЯН.