Русская мысль. - Париж. - 1995. - 6-12 июля. - с. 18.

# Памяти Вячеслава Клавдиевича Завалишина

31 мая 1995 года ушел от нас еще один из представителей старого русского Нью-Йорка — литератор, журналист, переводчик, поэт, искусствовед и критик Вячеслав Клавдиевич Завалишин. Казалось, что он вечен. С начала 50-х годов его можно было видеть на всех нью-йоркских вернисажах, концертах, выставках и театральных представлениях, в которых участвовали русские артисты. Его знали все, и он тоже знал всех. Но не так уж много людей, хорошо знакомых с его биографией. Поэтесса Валентина Синкевич, редактор альманаха поэзии «Встречи», где печатались стихи Завалишина, любезно предоставила мне целый ряд сведений о его сложной и трудной жизни.

Вячеслав Клавдиевич Завалишин родился 13 октября 1915 года в Петрограде. То, что он из морской семьи, было известно. Я знал, что отец его был расстрелян во время «ежовщины», но не знал, что мать провела долгие годы в лагере под Карагандой и была освобождена только после смерти Сталина. О ней Вячеслав Клавдиевич рассказывал позже: «Мы с Пановой вместе бодрствовали тем вечером 1, обнимая Лану Иоанна Павла II, сказав собравшимся там вместе, как уйти с Балкона, Петрарх Барботи уже в самом конце, перед тем, в ваш мир. Мы идем и провозглашаем примирение и единство. Будем любить друг друга в истине, и Бог любви, Бог мира и единства всегда будет с нами».

Иоанн Павел II, как обычно, обратился с молитвой к Богородице: «Вспомни на преемника Андрея и преемника Петра, стоящих здесь сегодня вместе, а помоги христианам Востока и Запада все более храбро идти вперед по пути единства и верности Евангелию».

Далее, цитируя еще один отрывок из евангельского чтения, Папа говорил о власти, которую Христос передал апостолам, и, как бы возвращаясь к мученической смерти».

С его мученической смертью, особым образом связана с апостолом Андреем, которой он является, предстоятелем принимает Патриарха Константинополь, а Церковь, предстоятелем этим славные дни Римская Церковь и Христу. С особым волнением мы думаем о нем, потому что в нашем образе Петра, Андрея Первозванного, который пришел Симона Петра к Христу. С особым волнением мы все, его друзья и знакомые, помним Вячеслава Клавдиевича Завалишина как друга поэтов и художников, всегда внимательного и готового написать рецензию, посвятить стихи, включить репродукцию картины в книгу.

Но знакомства Завалишина не ограничивались русским Нью-Йорком. Он встречался, например, с Сальвадором Дали и его русской женой Галей, он часто бывал в Гринвич-вилледже, этом «Латинском квартале» Нью-Йорка, и среди его друзей были американцы самого разного происхождения.

Как многие русские творческие люди, Вячеслав Клавдиевич был романтиком и субъективистом в душе и открыто об этом заявлял. «Почву для восприятия романтических откровений для меня подготовила живопись Николая Константиновича Рериха», «визионер, субъективист, мистик, романтик».

С 1952 года публиковался в «Новом журнале». Наконец, Завалишин был многолетним корреспондентом сан-франциской газеты «Русская жизнь». Такова, вкратце, его деятельность.