

7.09.03

Забузова Наталия

Наталия Забузова: с роликовых коньков — в позу «лотоса»



Даже в выходной Наталия просыпается довольно рано. На завтрак: чашка кофе, полбаночки йогурта и... фотографии шестилетнего сына Никиты, который сейчас загорает с бабушкой под Сочи. «Снимки только что прислали! — говорит Наталия. — В начале лета я была с ребенком в Тунисе и Египте и научила его плавать. Вчера по телефону Никита мне сказала, чтобы я хорошо отдохнула в выходные. Что ж, будем выполнять наказ!»

В «Вестях» («Россия») Наталия работает всего несколько месяцев (до этого вела «Сегодня» на НТВ). Работы у «новичка» — выше крыши! Поэтому в выходной хочется успеть так много! Один из таких дней «Антенна» и провела с телеведущей.



Наташа давно мечтала попасть в парк скульптур и памятников рядом с Центральным домом художника. Где еще сегодня увидишь бюсты Брежнева, памятники Дзержинскому, Калинин? Но больше всего ее потряс гигантский металлический герб и лозунг «СССР — оплот мира!». «Вспомнила, как одной из первых в классе вступила в комсомол, — говорит Наталия. — Не хотела носить пионерский галстук. Со значком-то я выглядела серьезнее...»



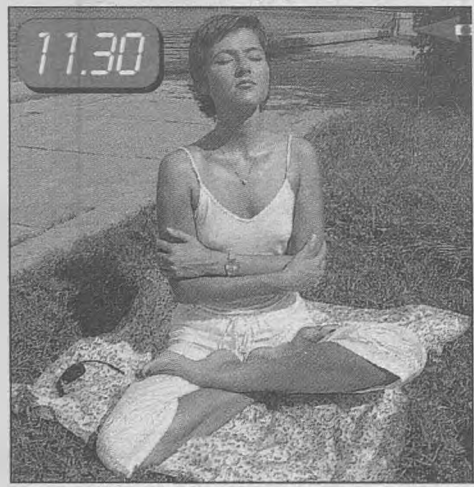
Забузова заехала к подружке Юле — московской художнице. В сотый раз восхитилась любимой картиной «Розовый снег». Затем разговор зашел и о живописных достижениях самой телезвезды. «Пять лет назад я мелкими нарисовала Винни-Пуха сыну. Никита его очень любит, картинка висит над кроватью, и сын не разрешает ее перевешивать».



Забузова частенько приезжает обедать в японский ресторан. «С 1984 по 1986 год я прожила во Вьетнаме, где работали родители, — вспоминает она. — Там и припростила к восточной кухне. Попробуем-ка эту лапшу из гречневой муки с овощами!»



Хорошо, что в гости приехала «Антенна» и забила тревогу: «комнатные джунгли» вянут! «Я люблю экзотические, но неприхотливые растения — поливать забываю, — признается хозяйка. — Например, zamioculcas может расти без света и воды. Еще у меня есть плакучий фикус, который засыхал три раза, но потом чудесным образом оживал. А главный зеленый «житель» квартиры — уличный виноград. Интересно, его тоже на ночь лучше поливать?»



Машины у телеведущей нет, поэтому выбраться за город проблематично. Наташа загорает на берегу Москвы-реки напротив стадиона в Лужниках. Иногда — в позе «лотоса». «Несколько упражнений из йоги я выучила еще в детстве, — рассказывает Наталия, — когда занималась в секции дзюдо. До сих пор помню, как выбивать оружие, бросать противника через бедро. Сейчас в школу тхеквондо ходит сын, а я хочу заняться йогой».

«Когда я захожу в книжный магазин — это бедствие! — восклицает телеведущая. — Тратю почти все деньги, что есть в кошельке, и выхожу с кипой книг. Вот наконец купила книгу американского сатирика Кристофера Баркли «Здесь курят». Ее давно мне советовали друзья. Люблю психологическую прозу, а вот женские романы, фэнтези — это не моя литература».



Свежим воздухом дышал Денис УШАКОВ
Фото Сергея ДЖЕВАХАШВИЛИ

«В любом городе или стране, где я бываю, стараюсь обязательно поплавать на речных трамвайчиках, — делится Забузова. — Люблю такие путешествия и в Москве. Стресс снимают как рукой. Как в знаменитой шутке, есть три вещи, на которые можно смотреть бесконечно: на воду, на огонь и на то, как другие работают».



В детстве Наташа допоздна засиживалась в темной ванной: печатала снимки на стареньком фотоувеличителе с красным фонариком. В школе на всех мероприятиях она выступала в качестве фотографа, а потом раздавала карточки одноклассникам. «Раньше я любила снимать море, а теперь увлеклась старыми московскими дворами, — сообщает Наталия. — Сейчас снимаю цикл «В пяти минутах от Кремля». Правда, фотографировать стало сложнее — вокруг полно бдительных старушек, требующих документы даже при съемке какой-нибудь клумбы или сарайчика».



Анатолий Равикович:

— Наталию Забузову, Сергея Брилева и программу «Вести» от новостей на других каналах, скажем НТВ, отличает взвешенность. Я не воспринимаю это как официоз — лояльность к власти не мешает ведущим быть объективными и высказывать критические суждения, когда это нужно. Но и не ограничивает их в возможности делиться со зрителем положительной информацией, которую хочется слышать с экрана.