

Москвичи — лауреаты Сталинских премий

ТАТЬЯНА ЗАБРОДИНА



Когда стало известно, что комиссия Московского Художественного театра, посетившая после Великой Отечественной войны Ленинград, приняла в школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко Татьяну Забродину, первыми поздравили девушку моряки-балтийцы, которые хорошо знали ее по выступлениям на вечерах краснофлот-

ской художественной самодеятельности.

...Быстро прошли четыре года учебы сценическому искусству. Осенью 1949 года Татьяна Забродина в числе лучших была принята в труппу МХАТ СССР имени Горького.

Когда театр приступил к работе над спектаклем «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого, пять актрис по внутритеатральному

конкурсу оспаривали право на роль крестьянской девушки Тани. После просмотра Татьяна Забродина завоевала право быть участницей нового спектакля. Долгие месяцы работала молодая актриса под руководством главного режиссера театра — народного артиста СССР М. Кедрова и режиссеров — народной артистки РСФСР Н. Литовцевой и П. Лесли над своей первой ролью.

Настал день премьеры. За кулисами, как обычно при первом показе нового спектакля, волновались все его участники и больше всех Татьяна Забродина.

Дебют прошел успешно. Молодая артистка создала яркий и правдивый образ простой русской деревенской девушки.

В числе других артистов МХАТ за спектакль «Плоды просвещения» Татьяна Забродина была удостоена звания лауреата Сталинской премии.

Молодая актриса сознает ответственность, которую налагает на нее высокая награда. Она продолжает упорно работать, совершенствовать свою роль, находить в ней новые краски.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Плоды просвещения». Лауреаты Сталинской премии народный артист СССР В. Станицын в роли Звездинцева и артистка Т. Забродина в роли Тани.

Фото Б. БОРИСОВА.