

Памяти актрисы

ВЗМАХНУЛА «ЧАЙКА» ПРОЩАЛЬНО КРЫЛОМ

КОГДА мне на днях в больнице, где я сейчас прохожу курс лечения, сказали, что ушла из жизни лауреат Государственной премии, заслуженная артистка России Т. Забродина, не хотелось верить. Она была жизнелюбом, оптимисткой. Помоему, если и нападала на нее хандра, то она виду не подавала.

Для кого Татьяна Андреевна. а для меня она всегда оставалась Таней, Танюшей, Танечкой, с тех пор как в 1949 году ее приняли в труппу прославленного Художественного театра, в которой она и состояла до последнего удара сердца. 4 и 5 января ей предстояло появиться перед зрителями в спектакле «Амадей», но не пришлось...

Сейчас, когда я пишу эти строки, по памяти называю постановки, в которых была занята в разные годы Татьяна Забродина, — «Мертвые души», «Кремлевские куранты», «Без вины виноватые», «Поздняя любовь», «Золотая карета», «Обратная связь», «Деньги для Марии» — классика, современная драматургия. А впервые зрители увидели Т. Забродину в «Плодах просвещения», спектакле, удостоенном Государственной (тогда еще Сталинской) премии. В числе лауреатов наряду с корифеями МХАТа В. Станицыным, В. Топорковым, А. Грибовым, М. Кедровым, П. Массальским, А. Кторовым, А. Степановой оказалась и совсем молодая Татьяна Забродина.

Наши славные мхатовские «старики» придирчиво относились к дебютантам, строго наблюдали за их работой, отношением к театру, искусству. А вот Забродину они

довольно быстро посчитали своей. Ее партнерами в разные годы были Б. Ливанов, М. Яншин, она работала вместе с А. Тарасовой, К. Еланской, А. Зуевой, Б. Петкером, М. Прудкиным, М. Болдуманом, И. Смоктуновским. Как легко можно было затеряться среди всех этих и других звезд, представлявших славу и гордость отечественного театра. Но Танюша не затерялась.

...Тогда, после войны, в школе-студии МХАТа, казалось, никого ничем не удивишь, но как все поразились, узнав, что красавица Танечка Забродина, прежде чем с блеском выдержать конкурс, объявленный в Ленинграде Художественным театром, для поступления в его московскую школу-студию, была краснофлотцем, а в родном Куйбышевe до ухода в действующую армию успела стать донором, отдавала кровь для защитников Сталинграда. Потом ее путь пролегал в осажденный Ленинград через Ладожское озеро под обстрелом и налетами врага. Недаром Татьяна всегда гордилась медалью «За оборону Ленинграда», а в кругу друзей часто читала наизусть стихотворение Ольги Берггольц, посвященное этой награде и всем, кто ее удостоен.

Т. Забродина любила сниматься в телефильмах. Один из них с ее участием — «Старый Новый год» (по славному мхатовскому спектаклю) — сегодня и завтра на протяжении двух вечеров вновь будет показан. Но Тани уже нет с нами. Чайка с мхатовского занавеса словно прощально взмахнула крылом...

Николай ОЗЕРОВ,
народный артист России.