

24 April 1968

г. Кызыл

Газета №

ПУСТЬ ЭТО БУДЕТ НАЧАЛОМ

С глубоким волнением я следил за десятидневной работой XXIII съезда нашей родной Коммунистической партии, решения которого нацелены далеко вперед. За претворение в жизнь этих исторических решений, на мой взгляд, лично ответствен каждый советский человек, ибо от того, как он будет трудиться, какую долю своего вдохновения внесет в общее дело, зависит дальнейшее процветание нашей Родины, неуклонно шагающей впереди всех к мечте чело-

вечества — коммунизму.

На нас, работников театрального искусства, возложена важная задача — коммунистическое воспитание советских людей, в частности, подрастающего поколения. Патриотизм, любовь к своей Отчизне, интернационализм и рабочая солидарность — все это должны воспитывать в людях мы, наше мастерство.

Наш отчет перед зрителем за тридцатилетнюю работу тувинского театра совпал со днем открытия съезда. Пар-

тия и правительство высоко оценили наш скромный труд. И такая оценка возлагает на нас особую ответственность. Мы должны работать сегодня лучше, чем вчера, а завтра — лучше, чем сегодня, создавая спектакли и образы, достойные нашего времени, раскрывающие лучшие черты нашего современника, его красоту создателя.

Два дня назад все передовое человечество отмечало девяностолетие великого вождя революции, создателя первого в мире со-

циалистического государства — Владимира Ильича Ленина. Русская труппа нашего театра показала премьеру «Между ливнями». В этой пьесе снова создан образ вождя. И мне бы хотелось, чтобы этот спектакль, над которым трудился буквально весь коллектив театра, начиная с актеров, режиссеров и кончая столярным цехом, стал началом нашей общей работы — выполнения решений съезда.

И. ЗАБРОДИН,
режиссер.