



Ольга Заботкина.

В пакетах газетных вырезок, которые регулярно приходят в редакцию, весной этого года часто можно было встретить статьи и заметки, посвященные фильму «Два капитана». Многие наши читатели помнят, разумеется, этот фильм, демонстрировавшийся недавно на экранах страны, помнят его героев Саню Григорьева и Катю Татаринову, людей отважных и мужественных, скромных и обаятельных. И не удивительно, что в каждой статье рецензенты не забывали упомянуть добрым словом исполнителей этих ролей А. Михайлова и О. Заботкину.

Кто же она, исполнительница роли Кати в «Двух капитанах»?

Оля Заботкина — балерина Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В 1950 году она окончила Ленинградское хореографическое училище и была принята в балетную труппу театра.

Уличная танцовщица и исполнительница фанданго в «Дон Кихоте», танца с кастаньетами в «Лауренсии», Айша в «Гаянэ», панадерос в «Раймонде» — таков «текущий счет» молодой балерины.

Мечтает она о ролях Одарки в «Тарасе Бульбе», второй жены в «Бахчисарайском фонтане», о том, чтобы исполнить все характерные сольные партии «Дон Кихота» в одном спектакле сразу. Впрочем, слово «мечтать» не очень-то подходит здесь. Мягкое и призрачное, оно уступает место строгому и уверенному: «планы». Да, это планы, намеченные актрисой и одобренные руководством театра.

Есть еще одно, о чем задумывается уже не балерина, но киноактриса Ольга Заботкина. Ей очень хочется сыграть в кино роль скромной, простой советской девушки.

Пожелаем же ей удачи!

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.)

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»