

11 сентября 1975 г., № 214 (16185)

СТО РОЛЕЙ АРТИСТА ЗАБОРСКИХ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 3 сентября 1975 года за заслуги в области советского театрального искусства почетное звание заслуженного артиста РСФСР присвоено Заборских Анатолию Карповичу — артисту Ивановского драматического театра.

Вот уже двадцать восемь лет Анатолий Карпович служит искусству. Тридцать ролей сыграл он в Курганском драматическом театре, семьдесят — в Иванове, где начнет в этом году свой двадцатый сезон. Сто ролей, если не считать эпизодов, срочных вводов, участия в масовках. Сто различных характеров, образов людей разных эпох, жизненных принципов. Среди тех, которые особо взволновали и привлекли, взыскательный актер называет Александра Ульянова («Семья»), Дмитрия Фурманова («Как манящие огни»), Стеклова («Большевики»), горьковского Власа («Дачники»)....

Очень дороги актеру образы, созданные им на сцене Ивановского драматического театра: Сергея Серегина в «Иркутской истории», Ломова — в спектакле «Живет на свете женщина», Григория Плетнева в постановке «Солдатская вдова». Последняя работа А. К. Заборских удостоена серебряной медали им. А. Д. Попова, присуж-

денной Министерством культуры СССР, Главным политическим управлением Советской Армии и Военно-Морского Флота, правлением Всероссийского театрального общества за лучшие спектакли на военно-патриотическую тему.

Актер творил на сцене, мужая и взрослая вместе со своими героями. Его профессиональная и идейная зрелость ярко проявились при создании образа Большевика в спектакле театра «Пять песен о первом Совете». Эта работа для актера была очень ответственной. Спектакль утверждал победу идей революционного университета на Талке, а в роли Большевика виделись черты Федора Афанасьевича Афанасьева — «Отца».

Впереди у А. К. Заборских — новые роли. Поклонники таланта актера верят, что он еще сильнее раскроет величие трудовых подвигов современников, принесет зрителям глубокое эстетическое наслаждение.

Л. НИКОЛАЕВ.