

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР Г. ЗАБОРОВА

14 февраля в Бетховенском зале трудно было найти свободное место — на авторский вечер артиста оркестра Г. Заборова, проводившийся творческим клубом, пришли многочисленные почитатели его дарования.

Программа концерта, которую с присущим ему блеском и остроумием вел и комментировал Борис Эммануилович Хайкин, была весьма разнообразной и позволила познакомиться с Г. Заборовым как композитором плодовитым и солидным.

Его музыка отмечена прежде всего эмоциональным зарядом и мыслью, которые автор вкладывает в свои произведения. Благодаря ясности формы они легко доходят до слушателя.

Углубленность мысли первой ча-

сти Струнного квартета, ласковый юмор великолепной третьей его части — вариаций на тему «Ладушки», яркий и острый гротеск финала; лаконизм и предельная выразительность фортепьянных миниатюр «Упрямство» и «Дразнилка», загородная лирика романсов на слова Ф. Тютчева — все это позволяет говорить о Г. Заборове как о сложившемся композиторе.

Необходимо отметить высокопрофессиональное исполнение квартета в составе Г. Заборова, Г. Панюшкина, В. Грота и Н. Вавилова, пианиста В. Викторова, а также певиц К. Кадинскую и Нину Лебедеву.

Хочется пожелать новых творческих удач всем участникам этого интересного концерта и в первую очередь — автору.

И. РАБИНОВИЧ,
артистка оркестра.

Соб. архивом
1971. 26/15