

Вырезка из газеты
ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

г. Караганда

7 МАЯ 1983

● К 80-летию Н. А. Заболоцкого

Новые факты из жизни поэта

Николаю Алексеевичу Заболоцкому — известному советскому поэту 7 мая исполнилось бы 80 лет. В 1945 году на его жизненном пути встала Караганда. 7 октября 1945 года «Социалистическая Караганда» сообщила читателям о выступлении поэта в Доме партийного просвещения. Он читал стихотворный перевод знаменитого памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». В год Победы советского народа над фашистской Германией стихи звучали особенно волнующе.

Общественность Саранского строительства, придавая большое политическое и художественное значение труду Заболоцкого, нашла необходимым обратиться в правление Союза советских писателей и просит оказать Заболоцкому всемерную помощь и поддержку при опубликовании «Слова» в печати.

Под самый Новый год, 31 декабря 1945 года, в адрес строительного управления поступила телеграмма председателя Союза писателей СССР Н. С. Тихонова о вызове Заболоцкого в Москву. Резолюция управляющего трестом «Карагандашахтострой» Кирчакова была краткой — командировать.

Четвертого января 1946 года был издан приказ о командировке Заболоцкого в город Москву сроком на два месяца, начиная с 8-го января. Обсуждение «Слова» в Москве прошло успешно. Заболоцкий остался жить в городке писателей Переделькино. В мае 1946 года Н. С. Тихонов прислал еще одну телеграмму в адрес строительного управления, в которой просил уволить Н. А. Заболоцкого в связи с его выездом на местожительство в Москву. Семья Н. А. Заболоцкого — жена, дочь и сын — выехала из Караганды 6 июня 1946 года, после окончания учебного года.

Так неожиданно пополнилась карагандинская хроника Н. А. Заболоцкого, начатая на страницах областной газеты еще четыре десятилетия назад. Остается досказать, что в этом году выходит трехтомное собрание сочинений поэта. В нем есть стихи и о нашем крае. Они — как вечная память Н. А. Заболоцкого о шахтерской Караганде, где он провел год своей жизни.

Ю. ПОПОВ,
горный инженер, краевед.

К 75-летию поэта «Индустриальная Караганда» опубликовала статью преподавателя Карагандинского государственного университета, кандидата филологических наук Т. Т. Савченко «Путь Николая Заболоцкого». В 1982 году в областной газете появился материал «Жил поэт в шахтерском крае». Казалось бы, цикл рассказов о пребывании Николая Алексеевича в Караганде завершился. Но вот вдова поэта Екатерина Васильевна прислала ряд документов, которые по-новому осветили карагандинский период жизни поэта.

Прежде всего стал известен адрес первого места жительства Заболоцкого. 5 апреля 1945 года он был прописан в Большой Михайловке по Первомайскому переулку в доме номер десять. Екатерина Васильевна прислала выписку из трудовой книжки мужа, 12 февраля 1945 года Н. А. Заболоцкий был откомандирован с Алтая вместе с коллективом железнодорожников в Караганду. 14 марта 1945 года был назначен на должность техника-чертежника проектного отдела Саранского строительства. 22 июня переведен на должность инженера отделения гражданских сооружений того же отдела. 18 сентября перешел в трест «Карагандашахтострой». Через десять дней Заболоцкий стал начальником административно-хозяйственного отдела и одновременно начальником канцелярии Саранского строительного управления.

Следующий документ крайнего большого значения. Он сыграл важную роль в жизни Н. А. Заболоцкого. 6 сентября 1945 года управление Саранского строительства направило официальное письмо в Москву, на имя председателя правления Союза советских писателей Н. С. Тихонова. В нем говорилось:

«Управление Саранского строительства доводит до сведения правления Союза советских писателей следующее: в управлении в качестве техника-чертежника работает Заболоцкий Николай Алексеевич. По характеру своей деятельности Саранское строительство не может использовать Заболоцкого по его основной специальности писателя, и поэтому он работает в качестве технического работника — на работе, не соответствующей ни его образованию, ни его профессии.

Между тем в течение последнего года Заболоцкий в свободное время выполнил большую литературную работу — стихотворный перевод «Слова о полку Игореве», рассчитанный на широкого читателя. Партийная и профсоюзная общественность Саранского строительства, детально ознакомившись с трудом Заболоцкого, признало его произведением большого художественного мастерства, способствующим широкой популяризации великого памятника древнерусского патриотизма в широких слоях советского народа.