Целомудренная

бездна стиха95 лет назад родился 1938— година. Николай Алексеевич Заболоцкий с. 7.

У меня был близкий друг, безукоризненный авторитет в делах поэзии -- Давид Самойлов. Человек легкомысленно мудрый, в точных оценках творчества коллег он благоуветлив не был. Что не у всех снискало ему симпатии. Но два имени Давид произносил с личным смирением — Анна Ахматова и Николай Заболоцкий.

Эдуард ГРАФОВ

ри жизни Николая Алексеевича Заболоцкого были изданы всего четыре сборника его стихов. Посмертно они сложились в двухтомник. Он стал прекрасной страницей всемирной поэзии. «И озеро в тихом вечернем огне /Лежит в глубине, неподвижно сияя». Я привел эти строки не потому, что они у поэта лучшие, а потому, что они — Божественны!

И еще очень важное: «Но упорная мысли работа глубиной его сердца владела». В совершенстве стихов Николая Заболоцкого глубина духовных исканий, красота мысли — «трепет размышлений». Человек заурядный обожает назначать себя царем природы. Великий человек всегда понимает, что он лишь частица Природы, но ее Осознание. Последнее относится, увы, не ко всем.

Но ведь все мы — человеки, и делимся вовсе не на великих и малых мироздания сего. Мы здесь живем, и путь у нас у всех общий. А может, и не надо мучить себя изнуряющими попытками что-то понять? Ну хотя бы, например, смысл жизни. Он ведь и без нашего понимания все равно существует.

Во многом знании --

Так говорил

творец Экклезиаста.

Я вовсе не мудрец, но почему так часто

Мне жаль весь мир и человека жаль?

немалая печаль.

В глубину стихов Николая Алексеевича Заболоцкого иной раз боязно заглядывать. До головокружения тянет ступить в эту глубину, в бездонный кладезь его постижений. Как он сам сказал - в «целомудренную бездну стиха». Ну а как же без целомудрия осознать смерть и бессмертие, добро и зло, красоту и безобразие? Без целомудрия можно все

принять за Зло. Что неправда! К 95-летию Николая Алексеевича произошло очень значимое событие. Издательство «Согласие» предложило нам книгу «Жизнь Н. А. Заболоцкого» — 589 страниц. Написал ее Никита Николаевич Заболоцкий, сын поэта. Посвящена она светлой памяти Екатерины Васильевны, супруги и друга поэта, матери автора книги.

Фолиант начинается так: «В Уржумском уезде Вятской губернии на высоком берегу реки Вятки стояла когда-то живописная деревня Красная Гора». И дальше так же сдержанно и по словам просто - о жизни поэта. Конечно, это биография Николая Алексеевича. Но биография отнюдь не только внешней канвы его жизни. Сын - под стать отцу - умен, не спешен, оберегая все тот же «трепет размышлений».

Никак не могу не закончить все теми же строками Николая Алексеевича. Многие их произносят, даже не подозревая, что они принадлежат Заболоцкому. Строки ушли в народ!

Душа обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь! Легко ли!