

«ПТИЦЫ ПЛАВАЮТ НАД МОРЕМ»

Столетие знаменитого поэта Петербург отметит заранее

Смена - с 95. - 2003 - 8 апр. - с. 10

ПОПРОБУЙТЕ угадать, кто автор этих строк: «Человек, владыка планеты, / Государь деревянного леса, / Император коровьего мяса, / Саваоф двухэтажного дома, - / Он и планетою правит, / Он и леса вырубает, / Он и корову зарежет, / А вымолвить слова не может...».

СТРАШНО? Тоже вымолвить слова не можете? Тогда подсказываем. Автор этих пугающих строк - поэт Николай Заболоцкий (1903 - 1958). Конечно, если бы мы загадали другие строки («Любите живопись, поэты!», «Два мира есть у человека», «Я не ищу гармонии в

природе»), то вы бы сразу догадались, о ком идет речь.

Напоминаем, что 100-летний юбилей Николая Заболоцкого неминуемо приближается. И питерские любители поэзии наверняка будут праздновать его дважды, по старому стилю и по новому. Но в связи с тем, что поспешает еще более мощный юбилей, 300-летие нашего славного города, то столетие со дня рождения Николая Алексеевича Заболоцкого решено отпраздновать заранее, почти с месячным опережением. Во всяком случае, двухдневная конференция, посвященная творчеству этого поэта, начнется в Пушкинском доме (Институте

русской литературы РАН) уже завтра. Запланировано более двадцати выступлений литературоведов и филологов из разных городов России.

Мы не призываем читателей сломя голову бежать в Пушкинский дом и слушать все выступления уважаемых ораторов, хотя они и будут очень интересными. Может быть, имеет смысл выбрать один из дней. Доклады, которые будут прочитаны 9 апреля, посвящены в основном жизненным вехам Заболоцкого. Его родословной, его натурфилософии, а также пребыванию в сталинском лагере. Своими воспоминаниями об отце поделится сын по-

эта Никита Николаевич Заболоцкий. На 10 апреля запланированы сравнительные выступления. В частности, творчество Заболоцкого будет сравниваться с творчеством Бориса Пастернака, Сергея Есенина, Николая Клюева, Даниила Хармса и даже швейцарских дадаистов!

Знаете, какую характеристику дал Заболоцкому его современник - поэт Арсений Тарковский? «Не человек, а череп века». Собственно говоря, многие доклады как раз и посвящены тому, что происходило под «черепом века», в голове Николая Заболоцкого.

Ну а мы из уважения к выдающемуся поэту снимаем с полки

его однотомику. И собираемся его внимательно перечитать. В день по три - пять стихотворений. Значит, к столетию, которое придется точно на 7 мая, осилим всю книгу. Кстати, то стихотворение про «человека, владыку планеты», который может и корову резать, заканчивается решительным поступком поэта Николая Заболоцкого. Он берет в рот длинную сияющую дудку и начинает выдувать слова, которые сразу же становятся живыми предметами. Такова, по мысли поэта, сила искусства. Заболоцкий выдохнул это стихотворение в 1930 году.

Филипп СОМОВ