

- 42.

Ведущий полосы Александр Вознесенский

В ожидании Заболоцкого

Юбилей и «свой контекст»

Двенадцатого мая этого года исполнилось ровно сто лет со дня рождения Николая Заболоцкого, чьи строки про красоту – и огонь, и сосуд одновременно – успели стать хрестоматийной темой школьных сочинений. Круглую дату по традиции отмечали в Малом зале ЦДЛ при стечении всего писательского бомонда.

О юбиларе говорили Евгений Рейн, Татьяна Бек, Лев Аннинский и худрук театра «У Никит-

ских ворот» Марк Розовский, который буквально «сбежал» со спектакля на этот вечер. Конечно, было много стихов. Даже – в художественном исполнении специально приглашенного актера из все того же театра «У Никитских». Правда, поэтическая память подвела-таки пафосного чтеца, и зал чуть ли не хором зашептал ему подсказку.

Каждый выступающий вдохновенно «вписывал» Заболоцкого в свой контекст. Рейн вспо-

минал, как они с Бродским и Львом Лосевым отыскивали запрещенные «Столбцы» по ленинградским книжным бараклам и, найдя, переписывали вручную. Внук Корнея Чуковского, Дмитрий Чуковский, рассказывал переделкинские были. Про Заболоцкого-Липкина. Сын писателя Никита Николаевич Заболоцкий просто радовался и благодарил устроителей за долгую и добрую память об отце.

Участие в праздновании принял и представитель посольства Грузии в Москве Отар Черкезия. Как он сам пошутил, в качестве обычного «потребителя» поэзии.

Итог вечера «заслуженных преувеличений» получился такой: по Заболоцкому соскучились. А значит, он скоро снова вернется, пускай лишь в очередном переиздании себя самого. ■

Юлия Качалкина