

«ОН ВОИН В ПОЛЕ, ДАЖЕ И ОДИН...»

Меценатъ. — 2003. — 6 июня (№ 6). — С. 2

Ровно сто лет исполнилось со дня рождения Николая Алексеевича Заболоцкого. Творческий путь этого замечательного человека неразрывно связан с Тарусой. Здесь им был написан ряд произведений, ставших впоследствии наряду с другими классикой XX века.

18 мая в Тарусском краеведческом музее прошёл творческий вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения Заболоцкого. Первоначально планировалось, что в нём примет участие сын поэта, Никита Николаевич Заболоцкий. Но, к сожалению, по ряду причин он не смог приехать в Тарусу. На встрече присутствовала дочь Николая Алексеевича - Наталья Николаевна.

Научный сотрудник музея Н.Мольнар ознакомила гостей праздника с выставкой, приуроченной к юбилейной дате. Богатейший фотоматериал отражает всю жизнь поэта, начиная с отрочества и заканчивая последними годами его жизни. Здесь собраны семейные фотографии, кадры из студенческой жизни, снимки ближайшего окружения поэта. Экспозиция как бы разделена на два периода - жизнь до сталинских репрессий, позволившая в полной мере самореализоваться в книгах «Столбцы», «Вторая книга» и других произведениях, и другая жизнь - после нескольких лет ссылки на Дальний Восток и вынужденного молчания. Что помогло поэту выжить в эти страшные годы? На этот вопрос нет однозначного ответа. Зато есть стихотворение Заболоцкого 1957 года «Это было давно», которое в определённой мере, наверное, может послужить ответом. В нём - рассказ о том, как «исхудавший от голода, злой» поэт встретил на кладбище крестьянку, которая, крестьясь, протянула ему скромную пищу. Вера в доброту

людскую, сострадание к окружающим - вот что помогло не сломаться, выжить и вновь продолжить творческий труд.

Несколько лет своей жизни Николай Алексеевич посвятил творчеству для детей. Для юных читателей им написано более сорока стихотворений. В исполнении ребят из музейно-краеведческого клуба прозвучали такие стихотворения, как всеми любимый «Городок», «Сентябрь». На ура была встречена постановка фрагмента сказки Н. А. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали». Игорь Балаш порадовал зрителей прекрасным исполнением «Прелюдии» Иванова-Крамского.

Вечер продолжил преподаватель ДТЮ, тарусский бард Э.Мазнев. Он исполнил песню из кинофильма «Дождём до понедельника» (стихи Н.Заболоцкого, музыка К. Молчанова), которая когда-то произвела на начинающего барда неизгладимое впечатление. А потом вся аудитория с удовольствием слушала (и подпевала) песню о Тарусе - такой, какой её видел автор.

Своими воспоминаниями о встрече с поэтом поделился тарусский краевед, Почётный гражданин города И.Бодров. Очень трогательно звучал рассказ о человеке, который появлялся на публике в обычной полосатой пижаме. Знакомство Ивана Яковлевича с поэтом произошло на мусатовском косогоре, а потом продолжилось во дворе дома, который он снимал летом 1957 года. После общения с Николаем Алексеевичем И.Бод-



ров поменял своё первоначальное впечатление о «полосатом дачнике» и проникся к нему уважением: «Заболоцкий оказался щедрым и необидчивым человеком, человеком-праздником. Я часто думаю о нём, вспоминаю. Как любил людей! И это после унижений, избиений, тюремных лет. Заболоцкий не сломался!»

Слово было предоставлено гостям из Москвы - профессору Литературного института В.Смирнову и члену-корреспонденту Российской академии наук Н.Корниенко. К всеобщему разочарованию, о Заболоцком они сказали мало: «Учёные должны чуть-чуть стесняться рассказывать о поэте». Непонятно, о каком «стеснении» шла речь.

Среди выступивших был также

московский поэт М.Плужевский. Он познакомил гостей праздника с уникальным изданием стихов Н.Заболоцкого. Подборка стихотворений и иллюстрации в нём содержатся такие и в такой последовательности, как хотел сам поэт.

Много добрых слов в адрес Н.Заболоцкого сказал заместитель главы МО «Тарусский район» А.Сафонов. Дочери Заболоцкого Наталья Николаевна в память о Тарусе преподнесли красивый букет цветов и памятный подарок.

НИНА ПЕТРОВА.

На снимке: специалист администрации МО «Тарусский район» Н.Михеенкова вручает подарок дочери Заболоцкого.

Фото Геннадия САДРИЕВА.